

**КНИГИ - ЛАУРЕАТЫ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ В
ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ И
ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
2019**



ПРЕМИЯ ИМЕНИ С. Я. МАРШАКА



**ЕВДОКИМОВА, НАТАЛЬЯ.
ЛЕТО ПАХНЕТ СОЛЬЮ**

Наталья Евдокимова



Лето
пахнет
солью

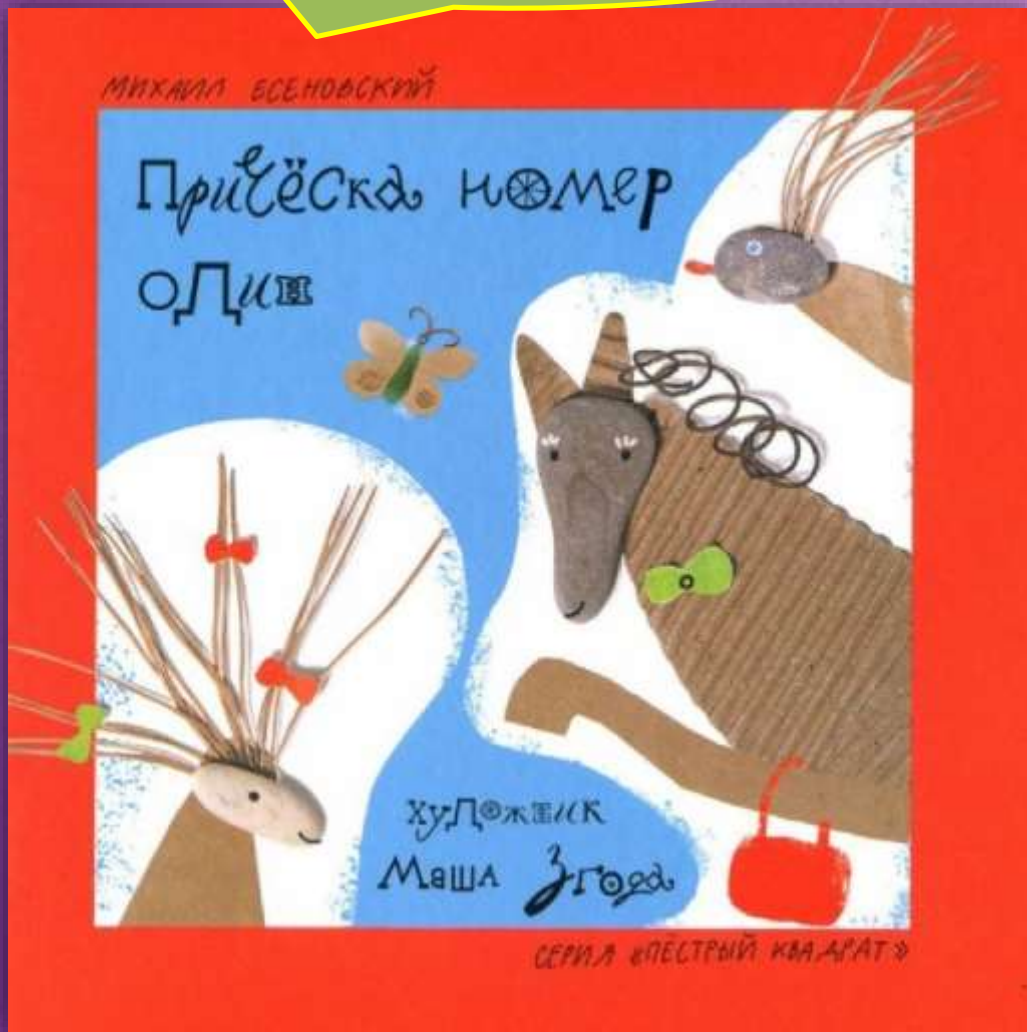
Как хорошо летом на море! Мальчишки и девчонки приезжают сюда совсем ненадолго, но как меняются за эти несколько дней! Рассказы Натальи Евдокимовой - о летних каникулах, внезапной дружбе и первой любви. И о море. Моря так много, но его всегда так не хватает... Изящные акварельные рисунки Ольги Фадеевой передают неповторимую атмосферу и настроение книги.

Для среднего школьного возраста.

ПРЕМИЯ ИМЕНИ С. Я. МАРШАКА

**ЕСЕНОВСКИЙ, МИХАИЛ.
ПРИЧЕСКА НОМЕР ОДИН**

Номинация «Поэзия»



В этой книге Михаила Есеновского - стихи про всё. И про причёску номер один, и про 303 тысячи 33 волосинки, и про 400 пятен на Солнце. Здесь курица пытается взлететь с палубы авианосца, а мыши - улететь на Луну в ракете. Черепаха копит деньги на ремонт панциря, а рыбка - на аквариум с джакузи. Лев работает парикмахером, а моль - гардеробщицей в Большом театре. И всё это весело, энергично, под музыку. Крот танцует фокстрот, козёл - рок-н-ролл, а муравьи - танец маленьких лебедей. Ну очень маленьких...

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

ПРЕМИЯ ИМЕНИ С. Я. МАРШАКА



**БОВАН, ВИКТОР.
ЛЕСНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ**

«Лесное ожерелье» - книга для маленьких читателей о природе, всегда загадочной и удивительной. Её авторы: современный писатель-анималист Виктор Бован и известный художник Евгения Чарушина-Капустина, лауреат всероссийской премии «Образ книги - 2018». Это книга о жизни зверей, птиц и волшебного леса для самых маленьких.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Номинация «Дебют»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»



Дёгтева, Валентина.
Улиткины, вперед!



Номинация «Истории для самых маленьких»

Валентина Дёгтева — бессменный сценарист детской литературной передачи «Как курица лапой» на «Радио России»; автор инсценировок и мюзиклов по классическим произведениям: «Остров сокровищ» (лауреат Радиомании-2011), «Курочка Ряба» (PRIX EX AEQUO в Братиславе). Педагог литературной мастерской в студии «Сказка выходного дня».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»



Евсеева, Мария.
Макс-Шмякс



Номинация «Истории для самых маленьких»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»



Островерхова, Диана.

**Би, Бо, Бу, Бибиди, или
Приключения Боба в Стране
похищенных снов**



Номинация «Истории для самых маленьких»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»



ПЛЯКА, АННА.

МЕЖДУ НАМИ ТОЛЬКО ДОЖДЬ

Эдриан Рейн, страдающий раздвоением личности, делает из многоэтажного дома своеобразную игровую арену и заселяет туда девять человек. Все его несчастные узники – одиночки, не способные идти на контакт и, вообще, доверять людям. Всех "жителей" он заставляет проходить опасные тесты на доверие, но сам же допускает много ошибок...



Номинация «Young Adult: Триллер. Мистика. Хоррор»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»



Книга петербургского автора Оксаны Заугольной по жанру тяготеет к триллеру. В центре сюжета находятся жители так называемого Города. Он расположен в Африке, в Колыбели цивилизации. Этот Город представляет собой довольно утопическое пространство, где вырисовывается общество равных, толерантных людей, которые будут выше всяких предрассудков, преступности, издевательств, конфликтов, случающихся в обществе других стран из-за социальных, экономических, политических ситуаций.

Сюжет книги построен на рассказе происходящего от лица разных героев: убийцы, социального работника, жертв и соседей. Но центральным персонажем становится нелюдимый мужчина по имени Берт, который страдает обсессивно-компульсивным расстройством. Изначально он кажется просто странным, необычным персонажем, но по мере чтения становится очевидно, что сюжетная линия, с ним связанная, оказывается пугающей, страшной и вполне реальной - подобный случай запросто может случиться и в нашей жизни – суетной и непредсказуемой.



Номинация «Young Adult: Триллер. Мистика. Хоррор»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ КНИГА»

Братик погиб, мать уехала, у отца новая семья в другом городе – как выжить одной в Петербурге?

Как исполнить мечту о художественной академии и не сойти с ума от тоски по братишке, призрак которого просится в твои рисунки? Какие тайны скрыты в запертых комнатах квартиры ненавистной бабки? Что такое реальность, и как отстаивать право жить так, как считаешь правильным? Петербургская и почти мистическая история обретения себя в наши дни – история Мурки. Да и не так-то просто жить, когда призраки всегда рядом... В оформлении обложки использована фотография Ольги Апреликовой.



Номинация «Young Adult: Триллер. Мистика. Хоррор»

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ П.П. ЕРШОВА
ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

Номинация «Выбор мецената»



ТЫРИН, ЛЕВ.

КАРТИНКИ МОЕГО СТАЛИНГРАДСКОГО ДЕТСТВА



Книга представляет собой воспоминания члена Союза художников России Льва Тырина о страшных днях, проведенных им в Сталинграде во время Великой битвы на Волге.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ П.П. ЕРШОВА ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



Номинация «Связь времен»



Книга писателя и историка Вячеслава Сафронова «Сибирские сказания». Жанр книги продолжает национальные традиции, зародившиеся первоначально в европейской части страны, а в дальнейшем распространившиеся на Урале и Западной Сибири.

Подобная тематика в настоящее время встречается не так часто, а потому представляет особую ценность, поскольку сюжеты сказаний собирались и обрабатывались автором на протяжении нескольких лет во время экспедиций, бесед со старожилками, сказителями, помнящими народные предания.

СОФРОНОВ, ВЯЧЕСЛАВ. СИБИРСКИЕ СКАЗАНИЯ

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ П.П. ЕРШОВА
ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**



Номинация «От потомков П.П. Ершова»



КОРОТКОВ, СЕРГЕЙ. ЗВЕЗДОЛЕТ

**ОЛЬКОВ, НИКОЛАЙ.
СКАЗЫВАНИЯ ФЕРАПОНТА
АНДОМИНА**

Николай Ольков

**Сказывания
Ферапонта
Андомина**

Собрание сочинений. Том 1



**МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ П.П. ЕРШОВА
ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

Номинация «Безруковский форпост»



КОЛПАКОВА, ОЛЬГА. ПОЛЫННАЯ ЁЛКА



Ольга Колпакова - известная детская писательница и создатель коллекции иллюстрированных энциклопедий. «Полынная ёлка» посвящена судьбе русских немцев в период Великой Отечественной войны. В тексте присутствуют подробные комментарии, которые позволяют нам лучше понять контекст исторических событий.

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина

Номинация «Выбор Командора»

Двенадцатилетнего Андрея Колганова судьба сводит с суровой соседкой по прозвищу Собачелла, одинокой пожилой женщиной, изгоем. Окружающие ненавидят ее за фанатичную любовь к животным. Поверив слухам, Андрей сначала относится к Собачелле с сомнением, но неожиданно для самого себя становится для нее настоящим другом. Эта встреча навсегда меняет его жизнь: заставляет взрослеть, принимать решения. А еще ставит перед нелегким выбором, где на одной чаше весов оказываются любовь и будущая карьера, а на другой — ответственность за чужие жизни.

Шицкая, Наталья.
Собачелла



НАТАЛЬЯ ШИЦКАЯ

Собачелла

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина

Зенькова, Анна.
Нарисованный

Номинация «Выбор Командора»



Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина

Номинация «Выбор Командора»

Зайцева, Александра.

«Девочке в шаре все нипочем»

Тебе пятнадцать. Ты веришь в русский рок, называешь друзей братьями, любишь меломана Будду и мечтаешь об истинной свободе. Ты особенная. Ты прячешься в своих заблуждениях, словно в большом надувном шаре, который мягко катится в будущее, оберегая от любой напасти. Но однажды давление взрослого мира станет слишком сильным, и шар лопнет. Как ты справишься с этим, девочка-никто? В оформлении обложки использована иллюстрация Натальи Татаринцевой, переданная автору из её личного архива.



Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина

Номинация «Выбор Командора»



Главный герой произведения - подросток Ваня, который вынужденно отправляется с отцом на Кольский полуостров. Не о таких каникулах он мечтал. Ни Интернета, ни скейта, да вообще никакой цивилизации. А ещё и в день рождения - никаких друзей и подарков. Мальчику совершенно непонятно, зачем отец взял его с собой на Север, ведь перспектива провести лето на краю земли нагоняет на него лишь тоску. Отец с сыном приезжают в село Цыпнаволок, которое находится на побережье Баренцева моря, и погружаются в местный быт. Ваня днями напролет исследует строгие пустынные земли, общается с геологами, учится «мужским делам» и «пробует себя на прочность» в суровом краю.

Ищенко, Дмитрий.

«В поисках мальчишеского бога»

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина



Табашников, Захар (Елена Ожич).
«Спойлеры»

Захар Табашников (Елена Ожич) в книге «Спойлеры» нашёл новый оригинальный подход к выявлению круга чтения подростков. Доверительное общение Елены Ожич с подростками возможно благодаря оригинальной литературной маске: Захар Табашников – ученик 10 класса. Имя выбрано совершенно случайно, но оно очень близко любому читателю, а главное, соответствует бунтарской морали подростков. Елена Ожич характеризует молодое поколение даже с помощью заглавия, сравнивая его со спойлером, механизмом, снижающим сопротивление воздуха, – так и подростки должны нивелировать временные рамки, устранив культурную сложность восприятия произведений прошлых веков.

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»



Веркин, Эдуард.
«Осеннее солнце»



В деревне Туманный Лог всего три семьи: живущие с мамами тощая скандальная троллиха Шнырова, полноватая мечтательная любительница животных Дрондина и рассудительный восьмиклассник Иван, жизнь которого строго поделена на чередующиеся «дни Шныровой» и «дни Дрондиной». Отцы зарабатывают вахтовым методом, соседей нет, мобильная связь ловится в десяти метрах над землей. Но Иван, в отличие от девочек, не хочет уезжать. Он любит Туманный Лог и, кажется, придумал, как заманить туда туристов и новых жителей. Осталось успеть, пока не кончилось лето. (12+)

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»



Ляхович, Артем.
«Формула раззеркаливания»

Почему рядом с тобой вдруг оказывается знакомый, который – ты точно это знаешь – сейчас сидит дома, за много километров от тебя? Что за странные безликие люди ходят по городу? Саня не уверен, в чем проблема: сам ли он сходит с ума или что-то происходит с реальностью вокруг. Его друзья Леха и Яна помогают ему понять, что реальность начала меняться, люди вокруг теряют индивидуальность, а ключ к происходящему спрятан в глубине Интернета, на дне Даркнета, в полумифическом Тихом Доме. Но как туда попасть? Как справиться с надвигающейся катастрофой? (12+)



Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»



Богатырева, Ирина.

«Я – сестра Тоторо»



У Славки, Велеславы, есть маленький брат Велимир, он же Велька. Он не такой, как все – иногда только Славка понимает, чего он хочет, о чем думает. А еще у нее есть конноспортивная секция, где отношения с лошадьми складываются, а с людьми не очень. Почему с животными проще, чем с людьми? Кто в секции берет чужие вещи? Как справиться с разгорающимся конфликтом? И при чем тут Тоторо?

10+

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»



Свестен, Ника.
«Огни Студёного моря»



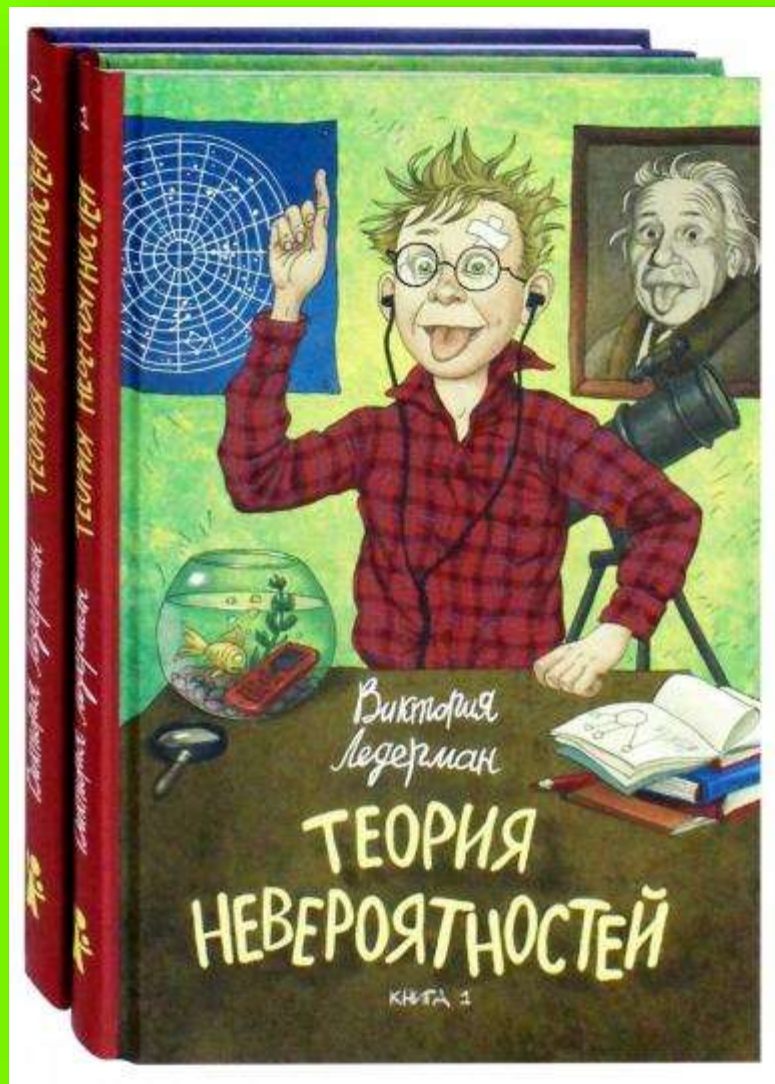
Саша сильно провинился. Родители отослали его на лето к Белому морю, где на острове живет его бабушка, — размышлять о жизни и о своем поведении. На острове он находит ровесников, которые заняты странными делами: одна разговаривает с белухой, другой построил обсерваторию, у всех какие-то тайны, в которые его, пришлого, не посвящают. Пытаясь разгадать загадки, которые загадывает остров, Саша начинает лучше понимать друзей, бабушку, жизнь и себя самого. 10+



I МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА «АЛИСА»

ЛЕДЕРМАН, ВИКТОРИЯ.
ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТЕЙ

Виктория Ледерман в фантастических сюжетах разбирается не хуже своего героя, и новая повесть "Теория невероятностей" - прекрасный пример увлекательного, современного и ненавязчиво поучительного произведения.



МЕМОРИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ АСТРИД ЛИНДГРЕН

Барт Муйарт (Бельгия)



Барт Муйарт родился в 1964 году в Брюгге, сейчас живет в Антверпене. У себя на родине Муйарт – один из самых известных писателей. В октябре 1983 года была опубликована его первая книга «Неслаженный дуэт», но началом своей творческой биографии Муйарт считает 1978 год, когда он впервые прочел на радио свое стихотворение. С тех пор он выпустил более 50 произведений, стал сам исполнять их со сцены, получил десяток премий в Бельгии, Нидерландах и других странах. В его избранную библиографию входят книги «Голыми руками», «Мы не понимаем любовь», «Братья», «Творение» и поэтическая антология «Собирая любовь». Его книги переведены более чем на 20 языков.



У нас же он известен по единственной книге, переведенной на русский язык: сборнику рассказов о детстве в Брюгге конца 1960-х гг. «Братья» (издательство «Самокат»).



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА»



В номинации «Вместе с книгой мы растём» звание победителя получила серия иллюстрированных книг «Вдохновляющие истории. О великих людях и не только» – об учёном Дмитрии Менделееве, художнице Фриде Калло, первых советских космонавтах Юрии Гагарине, Валентине Терешковой и о легендарных собаках Белке и Стрелке.

