

Муниципальное учреждение культуры городского округа  
«Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова

**Методические рекомендации в помощь  
планированию работы по краеведению на 2024 год**



*Составитель:  
Л. Н. Гарганчук,  
гл. библиотекарь сектора  
по краеведческой работе  
ЦГБ им. М. В. Ломоносова*

Архангельск, 2023

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам методические рекомендации в помощь планированию работы по краеведению на 2024 год.

Представленные в рекомендациях материалы вы сможете использовать при формировании плана работы на 2024 год и при подготовке мероприятий в течение года. Рекомендации включают в себя литературные и исторические даты, информацию о писателях-юбилярах, новых краеведческих изданиях, поступивших в фонды муниципальных библиотек, списки литературы.

Краеведческая деятельность – приоритетное направление работы муниципальных библиотек. Она строится по многим направлениям:

- патриотическое краеведение
- историческое краеведение
- культурологическое краеведение
- литературное краеведение
- экологическое краеведение
- туристическое краеведение
- этническое краеведение
- краеведческая библиография

Партнерская работа с АРО Союза писателей России по продвижению современных изданий и сотрудничество с авторами-земляками являются одним из основных направлений краеведческой деятельности МУК «ЦБС» Архангельска.

Формы работы:

- встречи с авторами
- час с писателем
- творческие часы
- бенефисы
- литературно-музыкальные вечера
- юбилеи авторов-современников
- встреча-комплимент
- видеоконференция
- видеоцикл
- онлайн-фестиваль литературно-музыкальных композиций
- конкурсы чтецов и самодеятельных поэтов
- конкурс иллюстраций к художественным произведениям
- выставки книжных изданий Архангельской области
- выставка-юбилей события
- выставка в память о писателе
- выставка детских изданий
- книжная выставка-кроссворд

Просим вас обратить внимание на следующие памятные и литературные даты:

- **440 лет** со времени основания города Архангельска;
- **180 лет** назад официально учреждена осенняя ярмарка, получившая название Маргаритинской;
- **120 лет** со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, известного детского писателя, который в 1928-1930 гг. работал в губернской газете «Волна» и краевой «Правде Севера»;

- **130 лет** со дня рождения Пэли Пунуха (Тимофея Петровича Синицына), писателя, журналиста, педагога, уроженца Шенкурского уезда;
- **90 лет** со дня рождения поэта Алексея Ильича Пичкова;
- **100 лет** со дня рождения снайпера, участницы Великой Отечественной войны Розы Егоровны Шаниной;
- **330 лет** назад на Соломбальской судовой верфи спущен на воду первый русский торговый корабль «Святой Павел»;
- **150 лет** со дня рождения Ольги Эрастовны Озаровской, писательницы, артистки, ученого-фольклориста, педагога;
- **70 лет** со дня рождения Александра Александровича Роскова, поэта, прозаика, журналиста;
- **120 лет** со дня рождения Николая Герасимовича Кузнецова, Героя Советского Союза;
- **110 лет** со дня рождения поэта Владимира Петровича Мусикова, уроженца города Архангельска;
- **130 лет** со дня рождения известного русского писателя Михаила Михайловича Зощенко, в 1917-1918 гг. служившего в Архангельске в 14-й пехотной дружине;
- **145 лет** со дня рождения Степана Григорьевича Писахова, северного писателя-сказочника и художника;
- **15 лет** назад Архангельску присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы»;
- **110 лет** со дня рождения Николая Кузьмича Жернакова, северного писателя.
- **130 лет** со дня рождения Ксении Петровны Гемп, ученого, знатока Русского Севера.

### Календарь памятных дат Архангельской области на 2024 год

Календарь создан на основе «Календаря памятных дат Архангельской области на 2019 год» АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Даты большинства событий, произошедших до 1918 года, указаны по двум стилям.

	640 лет назад (1384) в Вычегодско-Выемской летописи впервые упомянут <b>город Яренск</b> . В настоящее время – село Яренск, центр Ленского района Архангельской области.
	525 лет назад (1499) воеводами Ивана III основан первый заполярный русский город <b>Пустозерск</b> , древнейшее поселение в Печорском крае.
	440 лет назад (1584) у стен Михайло-Архангельского монастыря по грамоте Ивана IV от 4 марта 1583 г. основана крепость-острог, впоследствии – <b>город Архангельск</b> , первый морской порт России.
	340 лет назад (1684) в городе Архангельске завершилось строительство <b>Гостиных дворов</b> , уникального памятника русского зодчества.
	285 лет со дня рождения Степана Матвеевича Негодяева-Кочнева (1739–1828), поморского кораблестроителя.
	295 лет со дня рождения <b>Василия Васильевича Крестинина</b> (1729/1730–1795), историка, исследователя актовых источников, просветителя. Один из организаторов и руководителей первого

	в России частного исторического общества (1759). Уроженец города Архангельска.
	265 лет назад (1759) в Архангельске создано первое в России историческое общество, основанное историком и общественным деятелем В. В. Крестининым.
	180 лет назад (1844) была официально учреждена осенняя ярмарка, получившая название <a href="#">Маргаритинской</a> .
	130 лет назад (1894) началось строительство участка Вологда – Архангельск Северной железной дороги, связавшей Архангельскую губернию с центральными районами России.
	115 лет назад (1909) вышел в свет первый выпуск справочника-ежегодника « <a href="#">Спутник помора</a> », подготовленного Обществом моряков торгового флота Русского Севера.
	110 лет назад (1914) в целях изучения, осушения и освоения болот основано Архангельское болотное опытное поле, с 1946 г. – Архангельская опытно-мелиоративная станция.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1 января	50 лет назад (1974) был организован учебно-тренировочный отряд № 29 Архангельского управления авиации. В настоящее время – Архангельский авиационный учебный отряд.
3 января	125 лет со дня рождения Льва Владимировича Нитобурга (1899–1937), писателя, в 1931–1932 гг. жившего в Архангельске, автора романа «Немецкая слобода» (22.12.1898 – ст. ст.)
5 января	95 лет со дня рождения Виталия Яковлевича Бедило (1929), врача офтальмолога, профессора, доктора медицинских наук.
6 января	100 лет со дня рождения Юрия Константиновича Новожилова (1924–2001), профессора, проректора Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова.
7 января	100 лет со дня рождения Нины Андреевны Томиловой (1924–2000), первого директора Архангельского музея изобразительных искусств.
8 января	175 лет со дня рождения <a href="#">Степана Осиповича Макарова</a> (1849–1904), русского флотоводца, учёного, вице-адмирала. В конце 1890-х гг. выдвинул идею создания первого в мире ледокольного корабля, после постройки которого (ледокол «Ермак») совершил на нём в 1899 и 1901 гг. плавание в Арктику (27.12.1848 – ст. ст.)
	95 лет со дня рождения Валентина Семеновича Кочетова (1929–2003), поэта, члена Союза писателей. В 1950-е гг. жил и работал в Архангельске.
	95 лет со дня рождения Михаила Семеновича Ардалина (1929–1975), нефтеразведчика, одного из первооткрывателей Западно-Тэбукского нефтяного месторождения.
9 января	120 лет со дня рождения Анатолия Николаевича Муратова (1904–1986), конструктора и инженера судоремонтного завода «Красная кузница», создателя и внештатного директора музея истории завода и Соломбальской судовой верфи (27.12.1903 – ст. ст.)
12 января	245 лет со дня рождения <a href="#">Вильгельма Ивановича Брандта</a> (1779–1832), российского предпринимателя, городского головы (1831–1832) (01.01 – ст. ст.)
14 января	110 лет со дня рождения Василия Павловича Корельского



	(1914–2004), моряка, краеведа-любителя (01.01 – ст. ст.)
	95 лет назад (1929) постановлением Президиума ВЦИК образован Северный край в составе Архангельской, Вологодской, Северо-Двинской губерний и автономной области Коми с центром в Архангельске.
18 января	125 лет со дня рождения Бориса Александровича Баркова (1899–1968), хирурга, доктора медицинских наук, профессора. Возглавлял кафедру хирургии Архангельского государственного медицинского института (1952–1968).
19 января	150 лет со дня рождения Василия Васильевича Преображенского (1874–1944), профессора, доктора медицинских наук. Возглавлял кафедру акушерства и гинекологии Архангельского государственного медицинского института (07.01 — ст. ст.)
21 января	135 лет со дня рождения Питирима Александровича Сорокина (1889–1968), учёного-социолога, члена Учредительного собрания от Яренска (1917). Известны его труды по этнографии Коми.
22 января	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (1904–1941), известного детского писателя. В 1928–1930 гг. работал в двух газетах: губернской «Волне» и краевой «Правде Севера».
24 января	125 лет со дня рождения Сергея Адамовича Бергавинова (1899–1937), партийного и советского работника, секретаря Архангельского губкома партии (1927–1931).
26 января	35 лет назад (1989) урочище Куртяево под Северодвинском объявлено природно-историческим памятником.
28 января	185 лет со дня рождения Павла Платоновича Чубинского (1839–1884), учёного-этнографа, фольклориста, секретаря Архангельского статистического комитета (15.01 – ст. ст.)
30 января	20 лет назад (2004) учреждена региональная общественная премия «Достояние Севера».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1 февраля	85 лет со дня открытия (1939) Архангельского кооперативного техникума.
2 февраля	100 лет со дня открытия (1924) в Онежском уезде (позднее – Плесецкий район) первого на Севере противотуберкулезного санатория им. Я. А. Тимме.
3 февраля	115 лет со дня рождения Сергея Николаевича Плотникова (1909–1990), народного артиста СССР, почётного гражданина Архангельска.
4 февраля	110 лет со дня рождения Семёна Григорьевича Григорьева (1914–1980), живописца и графика, члена Союза художников СССР (1940).
5 февраля	105 лет со дня рождения Александра Александровича Тунгусова (1919–2017), журналиста, краеведа, члена Союза журналистов, почётного гражданина Верхнетоемского района.
7 февраля	120 лет со дня рождения Петра Фёдоровича Кольцова (1904–1981), музыканта, композитора, общественного деятеля, члена Союза композиторов СССР.
	55 лет со дня выхода в свет (1969) первого номера газеты Архангельского государственного медицинского института

	«Медик Севера».
8 февраля	110 лет назад (1914) в Архангельске было образовано общество <b>внешкольного образования им. Н. В. Варпаховского</b> (26.01 – ст. ст.)
11 февраля	100 лет со дня рождения <b>Николая Георгиевича Блохина</b> (1924–2004), архангельского фотографа.
12 февраля	110 лет со дня рождения <b>Валентины Михайловны Паторжинской</b> (1914–1994), одного из организаторов онкологической службы в Архангельской области, заслуженного врача РСФСР.
13 февраля	130 лет со дня рождения <b>Дины Львовны Марголис</b> (1894–1986), организатора акушерско-гинекологической помощи и главного акушера-гинеколога Архангельской области.
15 февраля	75 лет назад (1949) в Архангельске установлен памятник-обелиск <b>«Жертвам интервенции 1918–1920 гг.»</b>
16 февраля	95 лет <b>Владиславу Дмитриевичу Иванову</b> (1929), заслуженному учителю РСФСР, директору гимназии № 6 (1963–2006), почётному гражданину города Архангельска (1995).
17 февраля	155 лет со дня рождения <b>Дмитрия Семёновича Соколова</b> (1869–1935), одного из организаторов государственной архивной службы Архангельской области (5.02 – ст. ст.)
	85 лет <b>Валерию Платоновичу Малишаве</b> (1939), певцу, преподавателю Архангельского музыкального училища, заслуженному работнику культуры РСФСР (1991).
19 февраля	150 лет со дня рождения <b>Никифора Алексеевича Бегичева</b> (1874–1927), моряка, полярного путешественника (7.02 – ст. ст.)
	130 лет со дня рождения <b>Гавриила Михайловича Давыдова</b> (1894–1959), доктора медицинских наук, заведующего кафедрой госпитальной хирургии Архангельского государственного медицинского института (1942–1959).
20 февраля	110 лет со дня рождения <b>Глеба Николаевича Новгородцева</b> (1914–1990), почётного полярника, уроженца города Архангельска.
	90 лет со дня рождения <b>Анатолия Фёдоровича Станковского</b> (1934–2014), геолога, одного из первооткрывателей месторождения алмазов им. М. В. Ломоносова.
23 февраля	100 лет со дня рождения <b>Людмилы Сергеевны Мартиросовой</b> (1924–2002), педагога, музыковеда, директора Архангельского музыкального училища (1970–1994), заслуженного работника культуры РСФСР (1968).
26 февраля	120 лет со дня рождения <b>Константина Ивановича Коничева</b> (1904–1971), русского писателя, работавшего в Архангельске и возглавлявшего Архангельское областное отделение Союза писателей.
	110 лет со дня рождения <b>Фёдора Антоновича Пономарёва</b> (1914–2008), одного из организаторов промышленной рыбодобычи в Архангельской области, почётного работника рыбного хозяйства РФ (1996).
28 февраля	125 лет со дня рождения <b>Фёдора Степановича Чумбарова-Лучинского</b> (1899–1921), революционного деятеля, поэта и публициста (16.02 – ст.ст.).
<b>МАРТ</b>	

2 марта	130 лет со дня рождения <a href="#">Пэли Пунуха</a> (Тимофея Петровича Синицына) (1894–1971), писателя, журналиста, педагога, члена Союза писателей СССР (1936), уроженца Шенкурского уезда.
5 марта	70 лет назад (1954) <a href="#">набережной Северной Двины</a> в Соломбале было присвоено имя полярного исследователя Георгия Яковлевича Седова.
	125 лет назад свой первый рейс совершил <a href="#">ледокол «Ермак»</a> , построенный под руководством адмирала Степана Осиповича Макарова (1899) (21.02 – ст. ст.)
10 марта	90 лет назад (1934) в Архангельске открыта Северная краевая школа лётчиков-планеристов, 14 апреля преобразованная в <a href="#">Архангельский аэроморской клуб</a> .
13 марта	150 лет со дня выхода в свет (1874) первого номера частной газеты <a href="#">«Архангельский листок справок и объявлений»</a> (1.03 – ст. ст.).
30 марта	90 лет со дня рождения <a href="#">Алексея Ильича Пичкова</a> (1934–2006), поэта, члена Союза писателей России.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
3 апреля	100 лет со дня рождения <a href="#">Розы Егоровны Шаниной</a> (1924–1945), участника Великой Отечественной войны, снайпера, старшего сержанта, уроженки Устьянского района.
4 апреля	130 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Михайловича Зубакина</a> (1894–1938), поэта-импровизатора, художника, скульптора, археолога. С 1929 г. отбывал заключение в Новодвинской крепости под Архангельском, ссылку в Холмогорском районе, в городе Архангельске (23.03 – ст. ст.).
6 апреля	85 лет <a href="#">Татьяне Сергеевне Подъяковой</a> (1939), главному врачу Архангельского областного онкологического диспансера (1969–2000), депутату Архангельского областного Собрания первого и второго созывов.
10 апреля	100 лет назад (1924) издан декрет ВЦИК об административном делении <a href="#">Северо-Двинской губернии</a> на 17 районов, в т. ч. были образованы Верхнетоемский, Вилегодский, Котласский, Красноборский, Ленский, Сольвычегодский и Черевковский районы.
	100 лет назад организован <a href="#">Научно-исследовательский институт промышленных изысканий</a> при Архангельском обществе краеведения (1924). В настоящее время – Полярный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии им. Н. М. Книповича (ПИНРО, город Мурманск). В Архангельске с 1963 г. действует Северное отделение ПИНРО.
	95 лет назад (1929) в Приморском районе создан <a href="#">племзавод-колхоз «Организатор»</a> , один из первых в Северном крае.
12 апреля	105 лет назад (1919) сформирован Северный морской воздушный дивизион, базировавшийся на берегу Северной Двины у села Пучуга, который стал составной частью Красного воздушного флота.
14 апреля	110 лет со дня рождения <a href="#">Александра Фёдоровича Трёшникова</a> (1914–1991), океанолога, метеоролога, исследователя Арктики и Антарктики, доктора географических наук, академика АН СССР, президента Русского географического общества (1977–

	1991) (1.04 – ст. ст.)
16 апреля	105 лет со дня рождения <a href="#">Марка Александровича Шмакова</a> (1919–1986), скульптора-медальера и монументалиста, заслуженного художника РСФСР, уроженца города Архангельска.
25 апреля	245 лет со дня рождения <a href="#">Александра Ефимовича Измайлова</a> (1779–1831), поэта-баснописца, журналиста, издателя, в 1828–1829 гг. архангельского вице-губернатора (14.04 – ст. ст.)
	85 лет со дня создания (1939) Архангельского областного отделения Всероссийского театрального общества. С 1986 г. – Архангельская организация Союза театральных деятелей РСФСР.
29 апреля	150 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Николаевича Меншуткина</a> (1874–1938), химика и историка химии, автора труда «Михайло Васильевич Ломоносов. Жизнеописание» (17.04 – ст. ст.)
<b>МАЙ</b>	65 лет с начала (1959) первых концертных выступлений народного ансамбля песни и пляски учащихся профтехобразования «Сиверко». В настоящее время – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Центр народного творчества „Ансамбль песни и пляски «Сиверко» учащихся профессионального образования».
1 мая	125 лет назад (1899) в городе Архангельске состоялась <a href="#">первая маёвка</a> , организованная политическими ссыльными с участием рабочих порта и лесозаводов (19.04 – ст. ст.)
	105 лет назад (1919) в Архангельске на Мхах были расстреляны члены Архангельской городской подпольной большевистской организации.
	105 лет назад был открыт (1919) Сольвычегодский музей-хранилище (позднее – краеведческий). В настоящее время – Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области <a href="#">«Сольвычегодский историко-художественный музей»</a> .
3 мая	125 лет со дня рождения Георгия Дмитриевича Карпеченко (1899–1942), учёного-цитогенетика, одного из основоположников генетики, соратника Н. И. Вавилова, уроженца города Вельска (21.04 – ст. ст.) Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.
5 мая	155 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Львовича Розинга</a> (1869–1933), учёного-физика, одного из основоположников электронного телевидения (23.04 – ст. ст.). В 1931–1933 гг. отбывал ссылку в Котласе и Архангельске.
6 мая	85 лет <a href="#">Виктору Петровичу Панову</a> (1939), актёру, режиссёру, заслуженному деятелю искусств (1994), создателю и руководителю городской экспериментальной театральной студии (в настоящее время – Архангельский областной молодёжный театр).
9 мая	55 лет назад (1969) в Архангельске на площади Мира открыт <a href="#">Монумент Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.</a> У памятника зажжён Вечный огонь. Авторы проекта: скульпторы В. А. Михалев, Ю. Л. Чернов; архитектор В. М. Кибирев.



10 мая	195 лет со дня рождения <a href="#">Василия Васильевича (Вильгельма Вильгельмовича) Берви-Флеровского</a> (1829–1918), демократа-просветителя, социолога, экономиста, публициста (28.04 – ст. ст.) В 1873–1877 гг. отбывал ссылку в Архангельске и Шенкурске.
	40 лет назад (1984) указом Президиума Верховного Совета СССР <a href="#">город Архангельск был награждён орденом Ленина</a> .
13 мая	185 лет назад (1839) открыта <a href="#">Архангельская губернская палата государственных имуществ</a> , содействовавшая развитию промышленности на Севере (1.05 – ст. ст.). С 1902 г. – Управление земледелия и государственных имуществ Архангельской губернии.
14 мая	125 лет со дня рождения <a href="#">Ивана Никитича Маточкина</a> (1899–1973), анатома, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой (1940–1970) нормальной анатомии Архангельского государственного медицинского института (2.05 – ст. ст.)
19 мая	150 лет со дня рождения Петра Гермогеновича Смидовича (1874–1935), революционера, партийного и государственного деятеля (7.05 – ст. ст.) В 1924–1930 гг. – председатель Комитета содействия народностям северных окраин (Комитет Севера) при ЦИК СССР.
23 мая	115 лет назад (1909) организовано <a href="#">Архангельское фотографическое общество</a> (10.05 – ст. ст.), просуществовавшее до 1920 г.
28 мая	330 лет со дня второго (1694) визита в город Архангельск <a href="#">Петра I</a> (18.05 – ст. ст.)
30 мая	330 лет назад (1694) на Соломбальской судовой верфи в присутствии царя Петра I спущен на воду первый русский торговый корабль «Святой Павел» (полное название «Святой апостол Павел») (20.05 – ст. ст.)
31 мая	140 лет со дня рождения <a href="#">Георгия Львовича Брусилова</a> (1884–1914?), лейтенанта флота, исследователя Арктики, руководителя экспедиции (1912–1914) на шхуне «Святая Анна» (19.05 – ст. ст.)
<b>ИЮНЬ</b>	
4 июня	175 лет со дня рождения <a href="#">Карпа Андреевича Докучаева-Баскова</a> (1849–1916), самобытного северного историка-краеведа, уроженца города Каргополя (23.05 – ст. ст.)
8 июня	95 лет со дня рождения <a href="#">Юрия Николаевича Кучепатова</a> (1929–2001), общественного деятеля, историка-краеведа.
9 июня	85 лет назад (1939) в пяти километрах от Красноборска на бывшей даче художника Александра Алексеевича Борисова открыт первый в области детский костно-туберкулёзный санаторий «Евда». В 1960-е гг. санаторий был перепрофилирован на лечение лёгочного туберкулёза.
11 июня	115 лет со дня рождения <a href="#">Григория Давыдовича Вербова</a> (1909–1942), учёного, исследователя жизни ненецкого народа, работавшего над составлением нового ненецкого алфавита.
13 июня	115 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Ивановича Горшенина</a> (1909–1974), артиста Архангельского областного драматического театра им. М. В. Ломоносова, народного артиста РСФСР.

18 июня	150 лет со дня рождения <a href="#">Ивана Владиславовича Галецкого</a> (1874–1926), члена Государственной думы первого созыва, действительного члена Архангельского общества изучения Русского Севера (6.06 – ст. ст.)
19 июня	165 лет со дня открытия (1859) в Соломбале <a href="#">приходского училища для детей нижних чинов</a> (7.06 – ст. ст.)
20 июня	95 лет со дня прибытия (1929) на Соловки <a href="#">Алексея Максимовича Горького</a> , известного русского писателя.
21 июня	50 лет назад (1974) создана Варандейская нефтеразведка глубокого бурения в Ненецком автономном округе. С 1996 г. – Варандейская геологодобычная нефтегазовая экспедиция.
22 июня	205 лет назад (1819) из Архангельска на Новую Землю на бриге «Новая Земля» отправилась экспедиция под руководством <a href="#">Андрея Петровича Лазарева</a> (10.06 – ст. ст.)
	170 лет со дня рождения <a href="#">Антон Александрович Амосов</a> (1854–1915), поэта, публициста, уроженца города Архангельска (10.06 – ст. ст.)
23 июня	110 лет со дня рождения <a href="#">Ивана Николаевича Меньшикова</a> (1914–1943), журналиста и писателя Севера (10.06 – ст. ст.)
25 июня	110 лет со дня рождения <a href="#">Ивана Николаевича Меньшикова</a> (1914–1943), журналиста и писателя Севера (10.06 – ст. ст.)
25 июня	150 лет со дня рождения <a href="#">Ольги Эрастовны Озаровской</a> (1874–1933), писательницы, артистки, учёного-фольклориста, педагога (13.06 – ст. ст.)
26 июня	70 лет со дня рождения <a href="#">Александра Александровича Роскова</a> (1954–2011), поэта, прозаика, журналиста, члена Союза писателей России, уроженца Каргопольского района Архангельской области.
29 июня	50 лет назад (1974) получены первые тонны бокситов на <a href="#">Североонежском руднике</a> .
<b>ИЮЛЬ</b>	
1 июля	70 лет назад (1954) в Северодвинске начал производственную деятельность завод № 893. В настоящее время – акционерное общество « <a href="#">Центр судоремонта „Звёздочка“</a> ».
6 июля	125 лет со дня основания (1899) на Кольском полуострове <a href="#">города Александровска</a> . В настоящее время – город Полярный (24.06 – ст. ст.)
8 июля	90 лет <a href="#">Валентину Евлампиевичу Гайкину</a> (1934), архангельскому фотожурналисту, члену Союза журналистов СССР (России), лауреату премии имени А. П. Гайдара Архангельской областной организации Союза журналистов СССР, участнику областных, всероссийских, всесоюзных и международных фотовыставок.
	85 лет со дня открытия (1939) в городе Молотовске (в настоящее время Северодвинск) судостроительного техникума. С 1961 г. – Северодвинский политехнический техникум, с 1991 г. – Северодвинский технический колледж. В 2011 г. Северодвинский технический колледж вошёл в состав Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова
	85 лет со дня открытия (1939) в городе Архангельске судостроительного техникума. С 1955 г. – Морской

	рыбопромышленный техникум, с 1978 г. – Мореходное училище Министерства рыбного хозяйства СССР, с 1997 г. – Архангельский морской рыбопромышленный колледж Государственного комитета РФ по рыболовству. В настоящее время – Архангельский морской рыбопромышленный техникум.
9-12 июля	100 лет назад (1924) в городе Архангельске проходил <a href="#">первый губернский краеведческий съезд</a> , на котором были подведены итоги работы за год, выработаны направления последующей деятельности.
10 июля	130 лет со дня рождения <a href="#">Сергея Васильевича Гудина</a> (1894–1943), военного лодмана, участника Великой Отечественной войны, уроженца Архангельска (28.06 – ст. ст.)
	110 лет со дня открытия (1914) на берегу Северной Двины на месте основания города Архангельска <a href="#">памятника Петру I</a> работы скульптора М. М. Антокольского. Бронзовая статуя, изображающая императора в полный рост в мундире офицера Преображенского полка, олицетворяет могущество России (27.06 – ст. ст.)
12 июля	115 лет со дня рождения <a href="#">Петра Андреевича Семынина</a> (1909–1983), поэта, корреспондента «Правды Севера», члена Союза писателей СССР, автора цикла стихов под названием «Архангельская тетрадь».
14 июля	120 лет со дня учреждения (1904) в городе Архангельске управления торгового порта. Первым начальником управления был назначен граф Константин Георгиевич Толстой (1.07 – ст. ст.)
	95 лет назад (1929) постановлением Президиума ВЦИК «О составе округов и районов Северного края и их центрах» из состава автономной области Коми и Архангельского округа была выделена тундровая полоса и образован Ненецкий национальный округ – первый на Крайнем Севере и второй в стране после Коми-Пермяцкого. С 1977 г. – <a href="#">Ненецкий автономный округ</a> .
17 июля	150 лет со дня рождения <a href="#">Василия Максимовича Верюжского</a> (1874–1955), учёного, богослова, краеведа, автора работы «Афанасий, архиепископ Холмогорский. Его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет её существования и вообще Русской церкви в конце XVII века», уроженца Онежского уезда (05.07 – ст. ст.)
	115 лет со дня рождения <a href="#">Калестина Степановича Коробицына</a> (1909–1977), фотокорреспондента газеты «Правда Севера», создателя фотолетописи боевого пути 43-й Гвардейской армии, в составе которой прошёл всю Великую Отечественную войну.
18-19 июля	170 лет назад (1854) во время Крымской войны <a href="#">жители Соловецкого монастыря</a> отразили нападение 60-пушечных английских фрегатов «Бриск» и «Миранда» (6–7.07 – ст. ст.)
20 июля	95 лет назад (1929) в городе Архангельске открылось первое краевое совещание общества <a href="#">«Долой неграмотность»</a> , определившее пути ликвидации неграмотности в Северном крае.
	95 лет назад (1929) из Архангельска на ледокольном пароходе «Георгий Седов» к Земле Франца-Иосифа отправилась первая правительственная высокоширотная экспедиция

	под руководством <a href="#">Отто Юльевича Шмидта</a> .
22 июля	145 лет со дня рождения <a href="#">Сергея Венедиктовича Алексева</a> (1879–1957), учёного-лесоведа, доктора сельскохозяйственных наук, организатора и руководителя первого научного центра на Европейском Севере по изучению таёжных лесов (10.07 – ст. ст.)
23 июля	205 лет назад (1819) при губернском правлении открыта первая в Архангельской губернии типография. С 1927 г. – типография им. И. М. Склепина, с 2004 г. ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“» (11.07 – ст. ст.)
24 июля	120 лет со дня рождения <a href="#">Николая Герасимовича Кузнецова</a> (1904–1974), военного деятеля, Адмирала Флота Советского Союза, наркома Военно-Морского Флота СССР и Главнокомандующего Военно-Морскими Силами СССР, Героя Советского Союза (11.07 – ст. ст.)
25 июля	110 лет со дня рождения <a href="#">Владимира Петровича Мусикова</a> (1914–1960), поэта, литератора, члена редколлегии литературно-художественного альманаха «Север», уроженца города Архангельска (12.07 – мст. ст.)
	100 лет назад (1924) в Архангельске в районе улицы Пермской (в настоящее время улица Суворова) возле казарм «Восстания» был открыт первый на Севере стадион. В первый день работы состоялись парад физкультурников и спортивные соревнования, в которых приняли участие около 400 спортсменов.
26 июля	120 лет со дня рождения Степана Алексеевича Селезнёва (1904–1984), историка Арктики, географа, краеведа, действительного члена Географического общества СССР, уроженца Холмогорского уезда Архангельской губернии.
30 июля	195 лет со дня рождения <a href="#">Николая Петровича Вагнера</a> (1829–1907), учёного-зоолога, доктора естественных наук, члена-корреспондента Петербургской академии наук, писателя-беллетриста, одного из первых исследователей фауны Белого моря, инициатора создания Соловецкой биологической станции (18.07 – ст. ст.)
<b>АВГУСТ</b>	
2 августа	60 лет со дня открытия (1964) <a href="#">памятника первому городу в Заполярье – Пустозерску</a> . Автор проекта Вадим Михайлович Кибирев.
5 августа	190 лет с начала (1834) <a href="#">второй экспедиции на Новую Землю</a> под руководством Петра Кузьмича Пахтусова (24.07 – ст. ст.)
	125 лет со дня рождения <a href="#">Александра Васильевича Казакова</a> (1899–1964), художника-живописца, художника-декоратора Архангельского драматического театра (24.07 – ст. ст.)
9-12 августа	205 лет назад (1819) город Архангельск посетил <a href="#">император Александр I</a> (28–31.08 – ст. ст.)
10 августа	130 лет со дня рождения <a href="#">Михаила Михайловича Зоценко</a> (1894–1958), известного русского писателя-сатирика, в 1917–1918 гг. служившего штабс-капитаном в 14-й пехотной дружине в городе Архангельске (29.07 – ст. ст.)
20 августа	85 лет назад (1939) Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в Архангельске образован новый городской район – Ломоносовский.

	80 лет назад (1944) образован <a href="#">Архангельский филиал Русского географического общества</a> .
21 августа	110 лет (1914) назад состоялся <a href="#">первый в мире арктический полёт Яна Иосифовича Нагурского и Евгения Кузнецова</a> в районе Новой Земли на гидросамолете «Фарман» (8.08 – ст. ст.)
22 августа	235 лет со дня рождения Николая Ивановича Хмельницкого (1789–1845), известного поэта, драматурга, переводчика. В 1837 г. – архангельский гражданский губернатор (11.08 – ст. ст.)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
6 сентября	90 лет назад был открыт (1934) Ненецкий окружной краеведческий музей. В настоящее время – Ненецкий краеведческий музей.
12 сентября	130 лет назад (1894) открыта первая земская бесплатная народная библиотека в г. Яренске. В настоящее время – Яренская центральная библиотека (31.08 – ст. ст.)
13 сентября	70 лет назад (1954) вступил в эксплуатацию Онежский гидролизный завод.
15 сентября	105 лет назад (1919) группа политических узников оккупационной тюрьмы на острове Мудьюг подняла <a href="#">восстание и совершила побег с каторги</a> .
	125 лет со дня рождения Петра Ивановича Кулижского (1899–1959), Героя Советского Союза (1943), командира 152-й стрелковой дивизии, полковника, уроженца Верхнетоемского района (3.09 – ст. ст.)
17 сентября	95 лет со дня открытия (1929) в городе Архангельске первого краевого съезда профсоюзов.
19 сентября	День краеведческих знаний.
	145 лет со дня рождения <a href="#">Дмитрия Дмитриевича Руднева</a> (1879–1932), учёного-географа, исследователя приполярного Севера (07.09 – ст. ст.)
	85 лет назад (1939) Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок <a href="#">Няндомы</a> преобразован в город.
23 сентября	140 лет со дня рождения <a href="#">Константина Константиновича Неупокоева</a> (1884–1924), исследователя Северного Ледовитого океана и берегов Сибири (11.08 – ст. ст.)
24 сентября	85 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Александровича Рябова</a> (1939–2006), писателя-прозаика, члена Союза писателей России, уроженца Котласского района.
28 сентября	95 лет со дня (1929) выхода в свет первого номера газеты <a href="#">«Пинежский лесоруб»</a> . С 1993 г. – газета <a href="#">«Пинежье»</a> .
	95 лет со дня выхода (1929) в свет первого номера газеты <a href="#">«Емецкий лесоруб»</a> . С 1991 г. – газета <a href="#">«Холмогорская жизнь»</a> .
	95 лет со дня выхода в свет (1929) первого номера газеты <a href="#">«Онежский лесоруб»</a> . С 1994 г. – газета <a href="#">«Онега»</a> .
29 сентября	130 лет со дня рождения Якова Андреевича Тимме (1894–1922), одного из организаторов и руководителей архангельской большевистской организации в 1917–1922 гг. Его именем названа улица в городе Архангельске.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	330 лет со дня рождения Фёдора Савельевича Прядунова (1694–1753), рудоискателя, первого российского нефтяного заводчика,



	уроженца города Каргополя.
1 октября	325 лет назад (1699) по указу Петра I была заложена первая в Архангельске каменная церковь Воскресения Христова. До настоящего времени церковь не сохранилась (21.09 – ст. ст.)
2 октября	110 лет со дня рождения <a href="#">Сергея Ивановича Кузнецова</a> (1914–2001), начальника Северного морского пароходства в 1962–1986 гг., почётного работника Министерства морского флота СССР, заслуженного работника транспорта РСФСР.
8 октября	175 лет со дня рождения <a href="#">Александра Михайловича Сибирякова</a> (1849–1933), золотопромышленника, мецената, отдавшего много сил и средств исследованию Северного морского пути и развитию экономики Сибири (26.09 – ст. ст.)
10 октября	35 лет со дня утверждения (1989) сессией городского Совета народных депутатов <a href="#">герба города Архангельска</a> .
11 октября	130 лет со дня рождения <a href="#">Бориса Андреевича Пильняка</a> (1894–1938), писателя, в 1924 г. был в Архангельске, путешествовал по Северу и написал в результате повесть «Заволочье» (29.09 – ст. ст.)
14 октября	50 лет со дня открытия (1974) в городе Архангельске первой <a href="#">троллейбусной линии</a> .
16 октября	70 лет со дня рождения <a href="#">Сергея Леонидовича Сметанина</a> (1954–2005), гармониста-виртуоза, композитора, заслуженного артиста РФ (1992), уроженца Красноборского района.
18 октября	95 лет со дня выхода в свет (1929) первого номера <a href="#">газеты «Шенкурский лесоруб»</a> . С 1991 г. – газета «Важский край».
19 октября	95 лет назад (1929) начались занятия в <a href="#">Архангельском ордена Трудового Красного Знамени лесотехническом институте им. В. В. Куйбышева</a> . В настоящее время – САФУ им. М. В. Ломоносова.
22 октября	315 лет назад (1709) в центре Архангельска, на мысе Пур-Наволок, был заложен архангельский <a href="#">Свято-Троицкий каменный собор</a> (11.10 – ст. ст.) До настоящего времени собор не сохранился.
25 октября	145 лет со дня рождения <a href="#">Степана Григорьевича Писахова</a> (1879–1960), северного писателя-сказочника, художника, члена Союза советских писателей (13.10 – ст. ст.)
27 октября	125 лет со дня рождения Владимира Васильевича Павлова (1899–1944), капитана гидрографического судна «Норд», уроженца города Шенкурска (15.10 – ст. ст.)
31 октября	195 лет со дня рождения Ивана Ильича Сергиева (Кронштадтского) (1829–1908), религиозного деятеля, уроженца Пинежского района (19.10 – ст. ст.)
	110 лет со дня рождения <a href="#">Александра Осиповича Шабалина</a> (1914–1982), контр-адмирала, дважды Героя Советского Союза (18.10 – ст. ст.), уроженца Онежского района.
<b>НОЯБРЬ</b>	
2 ноября	95 лет назад (1929) в городе Архангельске открыто Управление воздушной линии Архангельск – Усть-Сысольск (Сыктывкар), положившее начало созданию гражданской авиации на Европейском Севере.
4 ноября	155 лет со дня рождения <a href="#">Александра Александровича Самойло</a> (1869–1963), советского военного деятеля, генерал-лейтенанта

	авиации, командарма 6-й Красной Армии Северного фронта в годы Гражданской войны и иностранной интервенции 1918–1920 гг. (23.10 – ст. ст.)
5 ноября	60 лет назад (1964) открыт <a href="#">автомобильно-железнодорожный мост</a> через Северную Двину, впервые связавший центр города Архангельска с Левым берегом.
7 ноября	95 лет со дня выхода (1929) в свет первого номера газеты <a href="#">«Няръяна вындер»</a> («Красный тундровик»).
12 ноября	120 лет со дня рождения Михаила Прокопьевича Белоусова (1904–1946), Героя Советского Союза (1940), капитана флагманского ледокола «И. Сталин», выведшего в январе 1940 г. из ледового плена дрейфовавший ледокольный пароход «Георгий Седов».
13 ноября	130 лет со дня рождения Михаила Антоновича Валявкина (1894–1919), большевика, комиссара милиции, руководителя уголовного розыска и пожарной команды Архангельска, уроженца Онежского уезда (1.11 – ст. ст.)
	90 лет со дня рождения Нелли Григорьевны Тарасовой (1934–2002), радиожурналиста, заслуженного работника культуры РФ (1995), музыкального редактора Архангельской государственной телерадиокомпании «Поморье».
16 ноября	150 лет со дня рождения Александра Васильевича Колчака (1874–1920), русского военного и политического деятеля, учёного-гидролога, исследователя Арктики, адмирала (4.11 – ст. ст.)
18 ноября	125 лет со дня рождения <a href="#">Михаила Васильевича Водопьянова</a> (1899–1980), лётчика, генерал-майора авиации, одного из первых Героев Советского Союза (1934), звание присвоено за спасение экипажа парохода «Челюскин» (6.11 – ст. ст.)
21 ноября	День духовной культуры города Архангельска.
26 ноября	130 лет со дня рождения <a href="#">Ивана Дмитриевича Папанина</a> (1894–1986), исследователя Арктики, доктора географических наук, контр-адмирала (1943), дважды Героя Советского Союза (1937, 1940), почётного гражданина Архангельска (1975) (14.11 – ст. ст.)
27 ноября	140 лет со дня рождения <a href="#">Григория Яковлевича Кузнецова</a> (1884–1961), партийного работника, пролетарского поэта Севера, журналиста, уроженца Шенкурского уезда (15.11 – ст. ст.)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 декабря	160 лет со дня рождения <a href="#">Людвига-Готлиба (Леонида Львовича) Брейтфуса</a> (1864–1950), известного гидролога, гидрографа, исследователя Севера (19.11 – ст. ст.)
	55 лет назад (1969) в Архангельске открыта первая в РСФСР шахматно-шашечная спортивная школа. В настоящее время – Шахматно-шашечная детско-юношеская спортивная школа № 5 имени Я. Г. Карбасникова.
4 декабря	50 лет назад (1974) в Архангельске открыт <a href="#">Дворец культуры строителей</a> . В настоящее время – Архангельский городской культурный центр.
5 декабря	80 лет назад (1944) указом Президиума Верховного Совета СССР учреждена медаль «За оборону Советского Заполярья».
	15 лет назад (2009) указом Президента РФ городу Архангельску

	присвоено почётное звание Российской Федерации <b>«Город воинской славы»</b> .
8 декабря	160 лет со дня рождения <b>Николая Васильевича Романова</b> (1864–1916), активного участника социал-демократического движения, исследователя Севера (26.11 – ст. ст.)
15 декабря	110 лет со дня рождения <b>Николая Кузьмича Жернакова</b> (1914–1988), северного писателя, уроженца села Холмогоры.
17 декабря	130 лет со дня рождения <b>Ксении Петровны Гемп</b> (1894–1998), учёного-биолога, географа, историка, фольклориста, знатока Русского Севера, общественного деятеля.
19 декабря	105 лет со дня рождения <b>Георгия Георгиевича Фруменкова</b> (1919–1989), учёного, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля наук РСФСР, общественного деятеля.
21 декабря	85 лет назад (1939) основан завод № 402 в городе Молотовске (Северодвинске). В настоящее время – Северное машиностроительное предприятие.
27 декабря	55 лет назад (1969) в городе Архангельске прошли первые <b>Ломоносовские чтения</b> .

### Архангельску – 440 лет

Архангельск – административный, экономический и культурный центр Архангельской области. Площадь – 294,42 кв. км. Население городского округа на 1 августа 2023 г. (постоянных жителей) составляет 346 979 человек.

Город расположен на Севере Европейской части России, в северо-западной части Архангельской области, в дельте реки Северной Двины, в 45 км. от впадения её в Белое море. Вытянут на 40 км. вдоль берегов Северной Двины, её рукавов и притоков. Граничит с Приморским районом Архангельской области и одновременно является его районным центром. Согласно Постановлению Правительства РФ «Об отнесении городов и районов Архангельской области к районам Крайнего Севера и местностям, приравненным к районам Крайнего Севера», от 27.11.1991 №25 Архангельск отнесён к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера (с 01.01. 1992). В соответствии с Указом Президента РФ «о сухопутных территориях Арктической зоны РФ» от 02.05.2014 №296 Архангельск отнесен к сухопутной территории Арктической зоны.

Официальными символами Архангельска являются герб, флаг и гимн.

Указом Президиума Верховного Совета СССР «...за большой вклад в развитии морского флота, освоение северных районов страны, заслуги трудящихся города в Великой Отечественной войне, успехи в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с 400-летием со времени основания» город награжден орденом Ленина (10.05.1984). Указом Президента РФ от 05.12.2009 №1389 за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленными защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Архангельску присвоено почетное звание РФ «Город воинской славы».

### Природные условия и ресурсы

В геоморфологическом отношении территория Архангельска расположена в пределах Усть-Двинской (Северо-Двинской) впадины. Абсолютная высота поверхности в пределах города варьирует от 0,5 м. в Маймаксанском округе до 42 м. в Исакогорском округе. Болотные равнины занимают до 75% всех первичных форм рельефа. В границах города расположены участки Архангельского месторождения лечебных минеральных подземных вод. Климат умеренно-континентальный с продолжительной холодной зимой

и коротким прохладным летом формируется под воздействием северных морей и переносом воздушных масс с Атлантики в условиях малого количества солнечной радиации. Северная Двина и её протоки являются лососёвыми водоёмами 1-й категории рыбохозяйственного водопользования и миграционным путем сёмги, сига, миноги, корюшки, нельмы на нерест, скатом их молоди в море, местом нагула молоди. В протоках на разливах весной проходит нерест леща, язя, щуки, окуня, плотвы. Почвы представлены тяжелыми суглинками, песчаными и супесчаными отложениями. На территории города расположены дендрарий САФУ (1,6 га) и дендрологический сад Северного научно-исследовательского института лесного хозяйства (44,4 га) федерального значения.

### **Историческое развитие**

Первые русские поселения на месте современного города, в частности Михайло-Архангельский монастырь, появились не позднее конца 14 века, по преданию – с 12 века. Летописное упоминание о монастыре относится к 1419 году, когда «мурмане» (норвежцы) сожгли монастырь и умертвили его обитателей. В 1870-е поиски юбилейной для города даты увенчались тем, что основание Архангельска было приурочено к дате указа Ивана IV от 04.03.1583 о направлении к устью реки Северной Двины воевод для выбора места будущей крепости. Современными историками эта дата подвергается уточнению. Известные ученые В. Ф. Андреев, В. Н. Булатов, Ю. Ф. Лукин, Ю. А. Барашков и другие считают, что история Архангельска начинается с конца 14 века, когда был основан Михайло-Архангельский монастырь. Самым первым официальным документом о начале Архангельского града является благословенная грамота архп. Новгородского Иоанна.

Роль города как административного центра усилилась в эпоху Петра I, который трижды (1693, 1694, 1702) посетил город и придавал ему особое значение. Город становится резиденцией двинского воеводы, и, соответственно, фактически центром Двинского уезда (с 1702-го). Сюда перебазировались стрелецкие полки (1704). Архангельск стал административным центром Архангелогородской губернии (с 1708-го), Архангельского наместничества (с 1784-го), Архангельской губернии (с 1794-го).

На застройку Архангельска и его структуру большое влияние оказывали пожары, нередко полностью уничтожавшие город, состоящий из деревянных зданий с большим количеством складов. Наиболее опустошительными были пожары 1636, 1668, 1724, 1738, 1753, 1777, 1784, 1793, 1847, 1851 годов. Опустошительный пожар 1668 года послужил началом строительства каменной крепости и гостиных дворов.

Впоследствии город застраивался согласно градостроительным планам 1854, 1937, 1950, 1963 (утвержден в 1967-м), 2008 годов.

Архангельск размещался на большой территории, при этом отдельные его части удалены друг от друга пустынными, незаселенными местностями. Городские районы, расположенные на островах в дельте Северной Двины, не имели постоянного сообщения с центром города и другими его частями. Вопрос о строительстве мостов оставался для города стратегически важным. Постоянный железобетонный Кузнечевский мост открыт в 1956 году. В 1964-м был построен совмещенный железобетонный и автомобильный Северодвинский мост, соединивший центр и порт с железнодорожной магистралью, позднее с федеральной дорогой Архангельск – Москва и городами Северодвинск и Новодвинск. В 1990 году построен автомобильный Краснофлотский мост через остров Краснофлотский, соединяющий правобережную часть города с федеральной автодорогой Архангельск – Москва.

Экономика города напрямую была связана с его географическим положением. В первые века концентрировалась на портовой деятельности. В 17 веке торговые связи Архангельска достигли отдельных районов России, включая Сибирь. Широкой была география контактов с Западной Европой, прежде всего с Англией и Голландией, германскими торговыми городами. С конца 18 века начинается государственное, а затем купеческое судостроение. После 1713 года были приняты меры по сокращению внешней

торговли через Архангельск и перенаправление торговых кораблей к Петербургу. Однако в период войн порт вновь становился важным пунктом для государственной торговли: Наполеоновские войны и «континентальная блокада» (1807-1812), Первая мировая война (1914-1917) и Великая Отечественная война (1941-1945).

Важной отраслью экономики на протяжении полутора веков являлось кораблестроение. Верфи были созданы по инициативе Петра I. По его же инициативе заложены первые морские суда, а также в целях обороны основан военный порт, начато строительство Новодвинской крепости (1701–1864).

С 1708 года на верфях в Соломбале строились парусники для военного флота.

Лесопиление начинает свою историю с 1696 года, когда на острове Мосеев иноземцем Данилой Атманом была устроена пильная мельница. С конца 19 века лесопиление развивается как ведущее направление промышленности. Для удобства экспорта промышленности лесопильные заводы строились в непосредственной близости от порта. В конце 19 века в пригородных территориях началось строительство лесозаводов, вокруг которых возникли новые поселки. В начале 20 века в ближайших окрестностях, вошедших затем в черту города, располагалось 26 лесопильных заводов.

Со второй половины 18 века до середины 20 века город служил базой для экспедиций по освоению Арктики и Северного морского пути. Более 200 экспедиций отправилось из Архангельска в Арктику. В 1932 году отправился в плавание ледокольный пароход «Александр Серебряков», впервые прошедший по Северному морскому пути за одну навигацию и подтвердивший возможность эксплуатации пути в народно-хозяйственных целях. В 1930-х продолжилось освоение Арктики, но уже с помощью авиации, база которой также находилась в Архангельске.

Основными видами транспорта являлись гужевой и водный. В 1897 году к Архангельску подошла Московско-Ярославско-Архангельская железная дорога, которая заканчивалась на левом берегу, где был построен железнодорожный вокзал. Пассажиров и грузы переправляли через реку Северную Двину в город на пароме. Вопрос об электрическом транспорте (трамвае) обсуждался городскими властями с 1896 года, однако разрешение на его строительство получено городской управой только в 1913-м. Строительство было отложено в связи с Первой мировой войной, однако в 1916-м трамвай начал функционировать. Трамвайное движение закрыто в 2004-м. С 1974 г. использовался и другой электрический транспорт – троллейбус. Троллейбусное сообщение закрыто в 2008 г.

Архитектура складывается в традициях северного зодчества. Первым каменным сооружением города стал грандиозный комплекс Гостиных дворов, включивший в себя каменную крепость. Основная масса деревянной архитектуры в той или иной мере испытала влияние классицизма и эклектики, но наиболее распространенными были дома, построенные на основе местных архитектурно-планировочных приемов: на высоком подклете с пристроенным крыльцом с волнообразной формой кровли. В деревянной жилой архитектуре удивительно соединялись приемы русского деревянного зодчества с формами модерна и скандинавской архитектуры. В 1920-е и 1930-е в Архангельске встречается и конструктивизм, в формах которого построены драматический театр, почтамт. Затем строительство развивалось в рамках современной архитектуры.

Архангельск являлся административным центром Архангельской губернии, в 1930-е – Северного края. Здесь проживала элита, приезжали столичные чиновники, иностранные моряки, путешественники, что оказывало влияние на общественную и культурную жизнь города. Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова ведет свою историю с середины 19 в., постоянная труппа – с 1932 г. Созданы Театр рабочей молодежи (1929), Архангельский театр кукол (1933), Театр музыкальной комедии (1935), филармония (1937), Архангельский молодежный театр (1975). Кинематограф пришел в Архангельск в 1897-м, первые киносеансы показывали в Архангельском коммерческом собрании. Начало книжной торговли относится к 1767 г. и связано с деятельностью купца



и просветителя А. И. Фомина. Открыты публичная (1837) и публичная техническая (1886) библиотеки. С 1838 г. издавалась газета «Архангельские губернские ведомости». В 1837 открыт первый музей, позднее – Древлехранилище при Церковно-археологическом комитете (1891) и рыбопромышленный музей (1906). С 1859 года свою историю ведет Архангельский краеведческий музей.

С начала 18 века город формируется как центр образования на Севере. Духовная семинария (1711), цифирная школа (1719), гарнизонная школа для обучения солдатских детей (1732), Адмиралтейская морская школа для подготовки мастеровых (1734), Главное народное училище (1786), первая русская мореходная школа (1786), фельдшерско-повивальная школа (1876), механико-техническое училище им. Петра I (1893). В 1811 году на базе старших классов Главного народного училища открыта мужская гимназия (Ломоносовская гимназия), в 1848-м создано училище «для образования девиц» (Мариинская гимназия), в 1917-м – учительская семинария. В 1930-е годы основаны учреждения высшего образования – Архангельский лесотехнический институт (1929), Архангельский государственный медицинский институт (1931) и Архангельский государственный педагогический институт (1932), ряд научно-исследовательских учреждений, где работало свыше 70 научных сотрудников, специалистов в области геологии, физики, биологии.

Появление, становление и развитие медицины в Архангельске связано с развитием морских перевозок, международной торговли и судостроения. После прибытия в город корабельных экипажей Балтийского флота организован первый сухопутный госпиталь (1733), затем морской госпиталь (1734), для обеспечения медикаментами госпиталя и военных кораблей открыта морская аптека (1710), при которой устроен аптекарский огород. Для городских жителей система медицинского обслуживания формировалась позднее. В итоге, первая в Архангельске губернская больница для гражданского населения открылась 16 февраля 1786 года. В 1875-м открыли лечебницу для неимущих. В Архангельске организован глазной пункт (1898), открыта санитарная станция с бактериологической лабораторией (1908). К 1910 году в городе врачебную помощь оказывали 2 городские амбулатории, лечебница Общества Архангельских врачей и больница приказа общественного призрения. Основной формой медицинской помощи населения являлись частные платные приемы.

После 1917 года частные клиники национализированы. В 1920-м все лечебные учреждения переданы в ведение губернского отдела здравоохранения. В Архангельске начала работу станция скорой медицинской помощи (1921), открыты химико-бактериологический институт (1923) и туберкулезный санаторий им. Я. А. Тимме (1924). В годы Великой Отечественной войны город стал госпитальной базой Ленинградского и Карельского фронтов.

В 20 веке менялся административный статус Архангельска. Губернский город стал центром «Северного края (1929), в состав которого вошли территории Архангельской, Вологодской, Северо-Двинской губерний, автономная область Коми (зырян) и Ненецкий национальный округ, острова Северного Ледовитого океана, в том числе архипелагов Земля Франца-Иосифа и Новая Земля; центр Северной области (1936-1937), ныне Архангельской области (с 23 сентября 1937 года).

В годы Великой Отечественной войны промышленность переведена на военные рельсы: лесопильные заводы изготавливали лыжи и сани-волокуши для фронта, укупорки для боеприпасов, аэродромного и инженерного оборудования; предприятия целлюлозно-бумажной промышленности освоили выпуск пороховой целлюлозы и специальных сортов бумаги; завод «Красная кузница» наладил выпуск минометов, мин, гранат, пулеметных станков, осуществлял ремонт морских судов. Архангельск – порт, через который СССР получал значительную часть помощи, оказываемой союзниками. В связи с этим город подвергался налетам вражеской авиации. За 1941-1943 годы на Архангельск совершено около 500 фашистских самолетовылетов. От бомбардировок погибло около 4000 человек,

уничтожено более 100 жилых домов. Осенью и в конце 1941-го началось снижение нормы выдачи хлеба. В отдельных случаях она доходила до 150 г. в день. Не хватало продуктов на складах города. Архангельск стал вторым городом в стране (после блокадного Ленинграда) по количеству умерших от голода.

В разные годы Архангельск посещали первые лица государства: императоры Петр I (1693, 1694, 1702), Александр I (1819) и Александр II (1858), 1-й секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев (1962), президенты России Б. Н. Ельцин (1992, 1996), Д. А. Медведев (2009), В. В. Путин (2011, 2014).

### **Современная экономическая обстановка**

Архангельск – крупнейший экономический центр Архангельской области. Ведущие отрасли: лесоперерабатывающая, машиностроение, рыбоперерабатывающая, судостроительная промышленность, морской транспорт, рыболовство. Основные виды выпускаемой продукции: пиломатериалы, электроэнергия, строительные материалы; пищевая, рыбная, молочная продукция, хлеб и хлебобулочные изделия, ликёро-водочные изделия.

В Архангельске находится ОАО «Соломбальский машиностроительный завод» – единственное в России предприятие, выпускающее автолесовозы. Лесоперерабатывающая промышленность представлена лесопильно-деревоперерабатывающими предприятиями: ЗАО «Лесозавод № 25, входящий в группу компаний «Титан»; ОАО «Архангельский ЛДК №3». Рыболовство и рыбная промышленность – традиционные отрасли Архангельска. Основные предприятия – ОАО «Архангельский траловый флот», ОАО «Рыбокомбинат «Беломорье». Работает единственное в России предприятие, специализирующееся на глубокой переработке водорослей, – ОАО «Архангельский опытный водорослевый комбинат». Традиции судостроения и судоремонта имеют более чем 300-летнюю историю. Архангельский судоремонтный завод «Красная кузница» – старейшая верфь России (ныне филиал ОАО «ЦС «Звездочка»).

Архангельск – транспортный узел Севера, где представлены морской, речной, авиационный, железнодорожный и автомобильный виды транспорта. Архангельск – старейший и крупнейший морской и речной порт России, через который осуществляются международные арктические перевозки грузов по Северному морскому пути. Порт – основная база для освоения месторождений нефти и газа Арктического шельфа. Особое значение для Севера имеет авиационный транспорт. В городе расположено Архангельское территориальное управление воздушного транспорта. Воздушные суда принимают и обслуживают аэропорт «Архангельск» (Талаги) и аэропорт «Васьково». Перевозки осуществляют авиакомпании «Нордавиа», «Архангельские воздушные линии» и 2-й Архангельский объединенный авиаотряд. В городе расположены управление и предприятия филиала ОАО «РЖД», крупные узловые станции и вокзалы – Архангельск-Город и Исакогорка. По городской территории проходит газопровод-отвод от системы магистральных газопроводов Ухта-Торжок (КС «Нюксеница»): Нюксеница (Вологодская область) – Архангельск.

### **Культура**

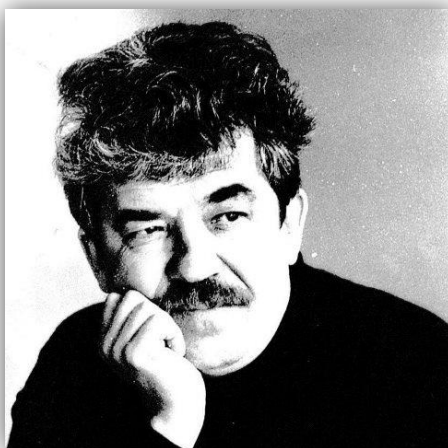
Архангельск – культурно-историческая столица Поморья, центр северных традиций и истории. Организацией культурно-массовой работы среди населения занимаются 19 муниципальных учреждений, в том числе 8 культурных центров, Централизованная библиотечная система, объединяющая 20 библиотек; парк аттракционов «Потешный двор». Имеется 5 муниципальных детских школ искусств; детская художественная школа № 1, городская детская музыкальная школа «Классика». С 2005 года сказочным символом города является Снеговик. В 2013 году сказочный бренд прошел официальную регистрацию в качестве товарного знака «Архангельск – родина Снеговика». На базе МУК «Культурный центр «Соломбала-Арт» имеется дом Снеговика

с волшебной мастерской и научной лабораторией, где проводятся интерактивные экскурсии по резиденции. В городе работают учреждения культуры областного подчинения, в том числе Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова, Архангельский театр кукол, Архангельский молодежный театр, Поморская филармония. Большую культурно-просветительскую работу проводит Архангельский областной краеведческий музей (1859), Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (1960), Музей художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова (2002), Музей северного художника и сказочника Степана Писахова (2008); старинный особняк на Набережной (1998), усадебный дом Е. К. Плотниковой (2001), Государственный Северный морской музей (1993). Жители города пользуются услугами Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова, научной библиотеки САФУ, областной детской библиотеки имени А. П. Гайдара. Культурный бренд Архангельского Севера – Государственный академический Северный русский народный хор. Ежегодно проводятся международный фестиваль уличных театров (с 1990 года), музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна» (с 2004 года), международный фестиваль «Дни джаза» (с 1982 года), международный фестиваль гармонии «Сметанинские встречи», названный в честь гармониста, уроженца Красноборского района Архангельской области Сметанина Сергея Леонидовича (с 2006 года) и другие. В 2007-м в Архангельске состоялся Всероссийский театральный фестиваль имени Ф. А. Абрамова «Родниковое слово» (с 2010-го проводится один раз в два года).

*Источники:*

*Базаркина, В. П. Архангельск / В. П. Базаркина // АРТ. – 2022. – №4. – С. 76 – 87.*

### **Писатели-юбиляры**



**Александр Александрович Росков (1954 – 2011)** – поэт, прозаик, журналист, член Союза писателей России, уроженец Каргопольского района Архангельской области.

*«Поэт Александр Росков пропел величальную своей родной деревне, создав неповторимые, запавшие ему в сердце пейзажи, картины сельского быта и бытия, образы своих земляков».*

*Михаил Попов, писатель, гл. редактор журнала «Двина»*

*«Домов в деревне было семь,  
Один родник, двенадцать ёлок.  
За лесом, рядышком совсем,  
Лежал метельный зимний волок.*

.....  
*И месяц у окна дремал,  
Ронял в окно лучи косые...  
И я еще не понимал,  
Что за окном лежит – Россия»  
Александр Росков*

26 июня 2024 года исполнится 70 лет со дня рождения поэта.

Александр Александрович Росков – один из самых известных авторов Архангельской области. Он лауреат первой премии имени Николая Рубцова (1996), Федора Абрамова (2004) и Бориса Шергина (2009), а также премии «Имперская культура» Союза писателей России (2004). В 2011 году на Славянском литературном фестивале «Золотой Витязь» А. Росков был награжден почетным «Золотым дипломом» как «Лучший поэт современной России». Стихи Александра Роскова знают и ценят не только земляки-северяне.

Он родился 26 июня 1954 года в деревне Диковской Каргопольского района Архангельской области. Окончил среднюю школу в Каргополе, затем СПТУ № 1 по специальности каменщик-печник. Служил в Советской армии, после неё долгое время жил на родине, работал плотником и печником. Стихи начал писать с 15 лет. В 1977 г. впервые опубликовал их в районной газете. В 1987 году вышел сборник «У северных широт», в котором были напечатаны 10 стихов А. Роскова. В 1993 году заочно окончил Литературный институт имени Горького (факультет поэзии, семинар А. Л. Межирова).

1989 год – особенный в творческой биографии Александра Роскова. Издательство «Молодая гвардия» напечатало в альманахе «Истоки» подборку его стихов. Стихи получили признание читателей и критики (был награжден премией молодежной редакции издательства «Молодая гвардия»). В том же году на 9-ом Всесоюзном совещании молодых литераторов в Москве Александр Росков принят в Союз писателей России.

В 1990 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел сборник стихов четырёх авторов, среди которых – А. Росков.

В 1996 году за книгу стихов «Всё, что осталось от лета» поэт награждён литературной премией имени Николая Рубцова комитета по культуре и искусству администрации Архангельской области. В 1999 году в Северодвинске вышел ещё один сборник стихов – «Опознавательные знаки». В 2004 году за повесть «В ночь с пятницы на понедельник» Александр Росков был удостоен Всероссийской премии имени Фёдора Абрамова. В этом же году вышла книга стихов «Родину мою оплакать...», которая принесла поэту премию им. Э. Ф. Володина, учрежденную Союзом писателей России, журналом «Новая книга России», Фондом святителя Иоанна Златоуста и ИИПК «Ихтиос».

Подборки стихов А. Роскова публиковались в коллективных сборниках в Архангельске и в Москве, в альманахах «День поэзии», «Красная пристань», «Белый пароход», в журналах «Север», «Двина», «Новая книга России», «Москва», «Слово-Word» (Нью-Йорк, США). Стихи поэта включены в литературно-публицистический сборник «Эпоха перемен», вышедший на шведском, английском, финском и норвежском языках в 1999-2000 годах в Скандинавии, в Антологию стран Баренц-региона «Здесь начинаются дороги» (2001), изданную на шести языках, в «Антологии авторской песни». Цикл стихов «А мне – далекий монастырь» размещен в интернете на православном сайте «Русское Воскресение», а стихотворение «Памяти Николая Рубцова» – на сайте Н. Рубцова.

В апреле 2011 года, незадолго до трагической гибели, на Славянском литературном фестивале «Золотой Витязь» А. Росков был награжден почетным «Золотым дипломом» как «Лучший поэт современной России».

Жил в Архангельске. Работал в издательстве «Северная неделя» редактором газет «Дачная», «Завалинка», «Травинка», «Академия хорошего здоровья», выходящих на всю Россию.

Александр Росков скончался 13 июня 2011 года от травм, полученных в ДТП, случившемся 10 июня. Он был сбит лихим мотоциклистом. Похоронен на Кузнечевском (Вологодском) кладбище.

«Животворящий родник»: отзывы на творчество А. А. Роскова собратьев по перу:

**Елена Галимова, доктор филологических наук, профессор САФУ, член Союза писателей РФ:**

*«...Отчетливо помню первое впечатление от знакомства со стихами жившего тогда на Каргопольщине, работавшего печником и время от времени печатавшегося в районной газете молодого поэта: острое ощущение чуда, которое всегда возникает при встрече с талантом, а в случае с Александром Росковым переживалось особенно сильно. Почему? Как? Откуда? Кто может объяснить чудо рождения в самой что ни на есть лесной глухомани ребенка, столь щедро наделенного поэтическим даром? Воистину – неисповедимы пути Господни...»*

*«В стихах Роскова последних лет доминирующим стало эпическое начало. ...Росков поэт именно эпический, и это объясняет многие особенности его творчества. Те длинноты, частые романтические повторы, прозаизмы, которых так много в его стихах и которые были бы убийственны для лирики, у Александра Роскова вполне естественны и даже неизбежны. Интонации эпического повествования тоже иные, нежели лирического высказывания...: гнев переплавился в скорбь, негодование – в неизбывную грусть, пафос протеста – в горькое ощущение невозможности спасти уходящий уклад деревенской жизни. И все написанные за последние годы жизни Роскова стихотворения складываются в своего рода Книгу Памяти, в которой бережно собраны все свидетельства исчезающей жизни.»*

**Дмитрий Нечаев, поэт, публицист, член Союза писателей России:**

*«Есенин сказал о себе: «Я последний поэт деревни». Сергей Александрович поторопился. Самый безысходный плач, самый горький реквием по русской деревне я услышал в поэзии Александра Роскова.»*

*Поверьте мне как историку литературы: Александр Росков – поэт не менее трагичный и пронзительный, чем Николай Рубцов. Трагична не только его судьба, но и поэзия. Рубцов хоть и бедствовал, но все же не дожил до той страшной катастрофы и гибели русской деревни, которые воочию увидел и описал в своих стихах Росков».*

**Елена Кузьмина, поэт, член Союза писателей России:**

*«С творчеством Александра Роскова я познакомилась в 2000-м, когда пришла работать в Архангельскую писательскую организацию. Александр был уже поэтом известным, а для меня его стихи – открытие! Выступая в библиотеках, в школьных аудиториях, знакомя читателей (и себя тоже) с литературой Севера, все чаще открывала сборники Роскова. «...Житие у реки, в захолустном глухом городке...» стало любимым. ...Почему так радостно произносить эти мудрые и печальные строки? Читаешь и чувствуешь, как на душе становится спокойно. Мир в душе. Читаешь и мысленно приговариваешь: «Хорошо-то как!».*

*Неторопливые, длинные строки. О строчках иных поэтов говорят – летящие, стремительные. А тут иное: основательность, крепость, достоинство, памятьливость, несуетность. Отработал крестьянин страду и пошел по святым местам... И все-то*



*видит в дороге, все замечает. О доме оставленном заботится, помнит. Но главного из сердца не выпускает – «Прости мя грешного!» и «Слава тебе, Господи!»*

*Сколько раз я плакала, читая «Житие», «Анатолия Абрамова», «золотые картинки из детства»... Всё моё в стихах Александра Роскова, пусть я и за рыжиками не ходила, и на стогу не стояла, да и детство все-таки не совсем деревенское. Но всё в них – моё!».*

#### Книги:

**Росков, Александр Александрович.** Избранное: сборник стихотворений / Александр Александрович Росков ; сост. Людмила Сидорина (Роскова). – Москва : Сибирская Благовонница, 2012. – 564 с.

**Росков, Александр Александрович.** А мне – далекий монастырь...: стихи / Александр Александрович Росков. – Архангельск, 2009. – 133 с.

**Росков, Александр Александрович.** В ночь с пятницы на понедельник: повесть / Александр Александрович Росков ; послесл. М. Попова. – Архангельск (Онега), 2004. – 266 с., ил.

**Росков, Александр Александрович.** Все, что осталось от лета: сборник стихов / Александр Александрович Росков; автор вступит. ст. А. Росков ; худож. Р. С. Климов. – Архангельск : Северо-Западное книжное изд-во, 1994. – 159 с.

**Росков, Александр Александрович.** Родину мою оплакать: стихи / Александр Александрович Росков. – Архангельск (Онега): Онежская типография, 2004. – 278 с.

**Росков, Александр Александрович.** Украденное небо: избранные стихотворения / Александр Александрович Росков. – Архангельск : Правда Севера, 2010. – 351 с., портр. – (Лауреаты литературной премии им. Николая Рубцова) (Библиотека журнала «Двина» / Арханг. отд-ние Союза писателей России).

#### Литература о нем:

**Борисов, Виктор.** «И не суди, если вдруг отвернусь и заплачу...» : Воспоминания об Александре Роскове, его письма / Виктор Борисов // Двина. – 2021. – №2. – С.101 – 104.

**Галимова, Е. Ш.** «И святая любовь к православным высоким крестам...»: (о поэтическом сборнике Александра Роскова «А мне – далекий монастырь...») / Е. Ш. Галимова // Двина. – 2009. – № 4. – С. 25 – 26.

**Ермолин, Е.** Робинзонада в конце XX века : Заметки о лирике Александра Роскова / Е. Ермолин // Белый пароход.– 1996. – №2. – С.25 – 26.

**Ермолин, Е.** Частица тепла : о творчестве Александра Роскова / Е. Ермолин // Северный комсомолец. – 1990. – 22 сент.

**Орлова, Н.** «Я в лес уйду за стихами...» / Н. Орлова // Архангельск. – 1991. – 5 апр.

**Попов, М. К.** «... в такой простой и бережной оправе» : о новой книге стихов А. Роскова [«С пейзажем северным портреты»] / М. Попов // Двина. – 2007. – № 3. – С. 39 – 40. – (Книжные новинки).

**Попов, М. К.** «Души твоей светлая тень...» : на третью годовщину блаженной памяти Александра Роскова. Об одном стихотворении [поэта Александра Роскова "Памяти Николая Рубцова"] / М. К. Попов // Двина. – 2014. – № 2. – С. 47 – 48.

**Попов, М. К.** Огонек на краю земного шара : заметки о творчестве поэта А. Роскова / М. К. Попов // Архангельск. – 1999. – 26 июня.

**Росков, А.** С поэзией родной наедине / А. Росков ; беседовал С. Доморощенин // Правда Севера. – 1999. – 24 июня.

**Чупринин, С. И.** Новая Россия: мир литературы : энциклопедический словарь-справочник : Т. 2 : М-Я. / С. И. Чупринин. – Санкт-Петербург : Пропаганда, 2003.– 927 с. – Из содерж.: Росков Александр Александрович. – С. 315 – 316.



**Михаил Михайлович Зощенко (1894 – 1958)** – известный русский писатель, драматург, сценарист и переводчик, живший в Архангельске в годы революции и Гражданской войны.

*«В нем что-то есть от Чехова и Гоголя. Будущее этого писателя весьма огромно...»*

*Сергей Есенин*

*«Берегите Зощенко. Это наш современный Гоголь»*

*Алексей Ремизов*

*«Замечательный, поистине замечательный русский писатель – Зощенко!»*

*Юрий Олеши*

В 2024 году исполнится 130 лет со дня рождения известного русского писателя-сатирика Михаила Зощенко. Он родился 10 августа 1894 года в Петербурге в дворянской семье. Его отец, Михаил Зощенко, был художником, рисовал иллюстрации для журнала «Нива», делал мозаичные панно. Мать, Елена Сурина, до замужества играла в театре, а после стала писать рассказы и печатать их в местной газете «Копейка». В 1908 году из-за болезни сердца умер отец, матери пришлось одной растить детей.

С детства будущий писатель любил читать, интересовался историей, сочинял стихи и небольшие рассказы. Примером для мальчика служили произведения матери – в своих детских работах он подражал ее публикациям в «Копейке». Несмотря на любознательность и широкий кругозор, в гимназии Зощенко учился плохо и часто спорил с учителями. Однажды его даже чуть не исключили. Помогло письмо-прошение, которое мать подала влиятельным чиновникам.

В 1913 году Михаил Зощенко окончил гимназию и поступил на юридический факультет Петербургского университета, однако не закончил даже первый курс. В апреле 1914 года его отчислили – не смог оплатить учебу. Тогда будущий писатель решил заработать денег и все лето трудился кондуктором на Кавказской железной дороге. В конце августа Михаил Зощенко вернулся в Петербург и попробовал восстановиться в университете, но ему отказали. «Осенью, в начале войны (1914 г.), прослушав ускоренные военные курсы, уехал добровольно прапорщиком на фронт Первой мировой войны, прославился своей храбростью на полях сражений. Участвовал во многих боях, неоднократно был ранен, отравлен газами, подорвал сердце, имел 5 боевых наград и дослужился до звания штабс-капитана. В марте 1917 года его демобилизовали из армии по болезни.

В автобиографии Зощенко написал: «В октябре 1917 года я выехал в командировку в Архангельск... адъютантом архангельской дружины и секретарем полкового суда. Был момент, когда я хотел уехать за границу. Мне было предложено место на ледоколе. Одна влюбленная в меня француженка достала мне во французском посольстве паспорт

иностранного подданного. Однако в последний момент я передумал. И незадолго до занятия Архангельска успел уехать в Петроград».

В Архангельске сразу после Октябрьской революции штабс-капитан Зоценко лишился офицерских погон и был освобожден от обязанностей. Сохранились письма того времени из Архангельска в Петроград. Они пронизаны тоской одиночества человека, лишенного средств к существованию.

27 ноября 1917 года своей будущей жене он писал: «...Я понял, что счастье узнается только тогда, когда оно ушло... Это кусочек северного солнца. Здесь оно такое неяркое и недолгое. Его все здесь любят. Ибо оно редко. Ибо люди умеют полюбить только то, к чему не привыкли... Север... Север... Господи, почему я здесь? Почему я здесь?..»

7 января, 1918 год: «Помните, как всегда тянуло меня куда-то? Как несколько лет бродил я по России. Я хотел найти и нашел. И нашел меньше, чем потерял. Я нашел житейскую мудрость, я нашел дорогу к власти, а потерял Вас и свою юность. Здесь на Севере одинокая могила моей юности. И здесь же венок, сплетенный из милых старых нелепостей».

В письмах к матери Зоценко откровенен. В декабре 1917 года он пишет:

«В последнее время болел я, мамочка. Не слишком сильно, нервы да сердце. Да и как не болеть? Не знаешь, что завтра будет: то ли швейцаром устроиться, то ли грузчиком. Офицеры-то нынче не в моде, вот и подыскиваешь службу, вот и болеешь. А недавно еще хорошо было! Думал: вот то хорошо, что попал на Север. Ни тебя не трогают, ни ты никого не кусаешь. Вовсе провинциальная добродетель. Ведь и устроился хорошо, город приветливо принял... Потом пришли солдаты и погонны сняли. И стали мы самые простые, самые бедные-бедные. Пальцами на нас показывают: «У-у, буржуй недорезанный, и каждый плюет, и язык кажет... Я пока подожду. И пока я дерзко смеюсь всем в лицо. Всем. И с тайным страхом спрашиваю себя: «Силен ли ты? Не лучше ли сразу? Ведь помни: чем сильнее борьба, тем больше мучений». Да, пока силен. Ибо я опираюсь на свою мудрость. Пока силен, но я не знаю, что дальше...»

27 марта 1918 год: «...все время сижу с упакованными вещами и жду. И сам не знаю чего. До сих пор нет у меня службы, и с Архангельском я ничем не связан, кроме белья, которое я отдал прачке... Нет ни энергии, ни воли. И не я, а судьба тянет меня куда-то. И кажется мне, что... если я не уеду, не убегу, то останусь здесь навсегда. О, это трагическое болото, этот Архангельск!.. И должен я уехать отсюда. Обязательно... Молюсь. Впрочем, когда человеку хорошо, он боится только черта, когда плохо, он говорит: «Господи, Господи, верую в тебя и надеюсь на твое милосердие...»

О душевных переживаниях он, спустя годы, написал в автобиографической повести «Перед восходом солнца». С нашим городом в ней связано 3 коротких рассказа «Невеста Вава», «Замшевые перчатки», «Дороги ведут в Париж». В последнем есть слова, патриота, адресованные французскому полковнику, который в Архангельске предлагал Михаилу Михайловичу получить иноземный паспорт: «У меня нет сомнений. Я не могу и не хочу уехать из России. Я ничего не ищу в Париже».

Вскоре, в 1918 году, Зоценко вступил добровольцем в ряды Красной Армии. Он воевал на Петроградском фронте против Юденича. Затем началась литературная жизнь известного писателя.

«Я переменял десять или двенадцать профессий, прежде чем добраться до теперешней. Был агентом уголовного розыска (в Ленинграде), инструктором по кролиководству и даже куроводству. Был старшим милиционером в Лигове. Изучил два ремесла – сапожное и столярное. Был конторщиком в военном порту. Там же, на работе, я написал свои первые рассказы и издал первую свою безымянную книжку «Рассказы Назара Синебрюхова». Тогда же вошел в содружество писателей «Серрапионовы братья». Первые рассказы попали к Горькому. Горький пригласил меня к себе, правильно покритиковал и помог материально. А также устроил мне

академический паек. С тех пор началась моя литературная судьба. С тех пор меркнет разнообразие моей жизни.

Издано большое количество книг, перечислить которые я не в состоянии. Из больших работ могу только отметить «Сентиментальные повести (1923-1936)», «Возвращенную молодость» (1933), «Голубую книгу» (1935) и исторические повести («Черный принц», «Керенский», «Возмездие»). В 1941 году (в начале Великой Отечественной войны, до октября) работал в ленинградских газетах, на радио и в журнале «Крокодил». В октябре 1941 года был эвакуирован в Алма-Ату...

В марте 1943 года я вернулся в Москву и работал членом редколлегии журнала «Крокодил». Осенью 1943 года напечатал в журнале «Октябрь» повесть «Перед восходом солнца», за которую подвергся резкой критике. В 1944-46 годах работал для театров. В августе 1946 года (после постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград») был исключен из Союза писателей. Несколько лет занимался переводческой работой – было издано 4 книги в моем переводе... В июне 1953 года я вновь принят в Союз писателей».

В автобиографии Зощенко не написал того, что в мае 1933-го в Германии, в соответствии с «черным списком», уничтожаются его книги. В автобиографии нет ни слова о том, что после исключения из Союза писателей его перестали печатать, что он вынужден был поменять квартиру на маленькую двухкомнатную (сейчас там музей писателя – улица Малая Конюшенная, дом 4/2, кв. 119, недалеко от Невского проспекта).

Зощенко умер 22 июля 1958 года. Похоронен писатель на Сестрорецком кладбище.

#### Литература:

**Михаил Зощенко в воспоминаниях современников** : сборник / сост.: А. Смолян, Н. Юргенева. - Москва : Советский писатель, 1981. – 263 с.

**Чудакова, М.** Поэтика Михаила Зощенко / М. Чудакова. – Москва, 1979.

\*\*\*

**Захаров Г.** В гостях у правнучки Зощенко / Г. Захаров // Правда Севера. – 2004. – 13 авг.

**Лихарева, Е. Ю.** Властелин сатиры: сценарий по страницам жизни и творчества М. М. Зощенко / Е. Ю. Лихарева // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 5. – С. 6 – 12.

**Лобанкина, Е.А.** Грустный и смешной Зощенко: игра в форме детектива с викториной, конкурсами и веселым синквейном / Е. А. Лобанкина // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 24 – 29.

**Радишевская, В.** Зощенко в Архангельске / В. Радишевская // Правда Севера. – 1983. – 22 окт.

**Маслов, Л.** Я ничего не ищу в Париже : арханг. период жизни М. Зощенко / Л. Маслов // Архангельск. – 2000. – 24 авг.



**Степан Григорьевич Писахов (1879 – 1960) –  
русский писатель, этнограф, сказочник и художник, преподаватель живописи.**

*«Без Вас не мыслю Севера».  
Леонид Леонов, писатель*

*«...Я сказку плету из воспоминаний прошлого.  
Цель моя дать веселую минуту  
и показать прошлое в настоящем виде».  
Степан Писахов.*

*«Всего один небольшой том составило литературное наследие Писахова.  
Но он вместил в себя настоящее богатство впечатлений, наблюдений и знаний  
об Архангельске, Севере, Арктике. Поэтическим духом, особым северным ароматом  
окутана проза Писахова, и в то же время, это конкретный документ, по которому  
можно изучать природу и историю Севера, быт и нравы поморов»  
Ирина Пономарева, филолог-германист, автор книги «Главы из жизни Писахова».*

*«Жизнь Писахова включает в себя серебряный век русской культуры, мировой войны,  
октябрьский переворот, интервенцию, репрессии 20-30 годов, послевоенную разруху 40-х  
годов и хрущевскую оттепель. Как уцелеть маленькому чудаковатому человеку  
в круговерти эпохальных событий, когда, как картинки в калейдоскопе, меняются  
ценности, власть, быт, язык, на котором говорит народ? Степан Писахов пытается  
идти в ногу со временем, но как бы прихрамывает, задерживаясь в вечности.  
В его сказках и биографии всегда находится что-либо «неуместное» для любой власти.  
Безусловное признание пришло к Писахову, когда он упокоился и перестал быть опасно  
неожиданным».  
Василий Матонин, доктор культурологии, член Союза писателей России*

Русский писатель-сказочник, художник, этнограф, преподаватель живописи Степан Григорьевич Писахов родился 25 (по старому стилю 13) октября 1879 г. в Архангельске, на Поморской улице, в доме, который принадлежал его отцу, ювелирных дел мастеру.

Отец Степана был еврей и звали его Год Пейсах, он был мещанином на белорусской земле в городе Шклов Могилёвской губернии и, переехав на Север, навсегда тут поселился.

Позднее он крестился в православии, и получил новое имя Григорий Михайлович Писахов. Отчество ему дал его крёстный отец. В 1869 году в Архангельске двадцатипятилетний Григорий Михайлович женился на девятнадцатилетней Ирине Ивановне Милюковой из семьи староверов. В начале 1890 года Писаховы всем семейством переведены в купцы второй гильдии. Ирина Ивановна Писахова (Милюкова)



– соломбалка с пинежскими корнями из деревни Труфанова Гора. Отец Ирины Ивановны – Иван Романович Милюков – служил писарем в конторе порта, считал каждую копейку, чтобы купить жильё.

«Жить начал» Степан Григорьевич, как он выражался, в доме на Поморской в семье серебряника, чеканщика, ювелира и гравера, который – при своей насмешливости и хмурости – редко выбирался из мастерской на второй этаж в «залу», даже если визитерами были близкие родственники. При любви к жене общение с родней не доставляло ему удовольствия: надо было трудиться, а не ляды точить.

Отец надеялся, что сыновья не загубят его дело ювелира. Но старший – старше Степана на 10 лет – художник-самоучка. И младший намеревался стать художником и хотел учиться в Петербурге. Поэтому и определен был Степан не в гимназию, а в городское училище, чтобы в нем к хлебному делу приобщался, а не к картинкам и книгам вроде «Дон-Кихота». Сервантес стал любимым писателем Писахова на всю жизнь. Лет 14 он стал не только сочинять (сочинял еще и раньше), но и записывать сказки про окружающих. А были они небезобидными, проявлялись натура и характер, поэтому авторство скрывалось.

О том, что он не получил классического образования, Писахов будет жалеть. Но он не прошел и полный курс обучения в училище. Повинуясь строгому отцу, Степан работал в его мастерской. Проявив упорство, Степан уехал из дома.

В 1899 году Степан Писахов хотел поступить в Казани в художественную школу, но не получилось. Вернулся домой ни с чем. К неудовольствию отца Степан не забросил свою «мазню». Заработав на бирже пиломатериалов лесозавода Якова Макарова деньги на дорогу, Писахов поехал на учебу в Санкт-Петербург. Поступил в Центральное училище технического рисования барона Штиглица (ныне Государственная художественно-промышленная академия имени Штиглица, а при советской власти – Высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной). Писахов был вольнослушателем училища Штиглица только с 1903/1904 учебного года. Вольнослушателям не требовалось сдавать вступительные экзамены. Училище готовило «промышленных художников» – дизайнеров (по-нынешнему) и учителей рисования. У Штиглица училось немало детей из небогатых семей. Занятия в училище с 9 до 17 часов. Вечерами работа в Публичной библиотеке или дома. А еще и художественные книги надо читать: сколько разговоров о Достоевском, неприятно молчать... Воскресенья тоже были заняты – необходимо идти в Эрмитаж или в Кунсткамеру, в Академию художеств, в соборы, в Летний или Зоологический сад. А публичные лекции по философии, по индийской культуре?.. По отношению к вольнослушателям дисциплина не была очень строгой, но им не полагались общежитие и бесплатные завтраки, и обеды в столовой училища. А 10 отцовских рублей – это мизер. За «угол» на пересечении Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы (в другое время – улица Пестеля) два рубля 25 копеек заплати, материалы для учебы купи и в конце месяца не только на 25-копеечный обед, но и 10-копеечный завтрак денег уже нет. Бывало, не ел художник и день, и другой. Благо – жильё рядом с училищем. В советское время здание будет известно как «дом Маршака».

И хотя на второй год учебы денег стало у Писахова побольше, (рублей 20-25), мастерскую для работы снять он был не в состоянии. На ящике и спал, и занимался. Тот был и кроватью, и столом и стулом. Григорий Михайлович с годами стал поощрять и чтение, и учение сына – вероятно, в ту пору уже оценил его упорство.

Политические настроения не были чужды недавнему провинциалу. Он даже выступил в 1905 году на студенческой сходке, что-то сказал против самодержавия. И его исключили из училища. Писахову будет не хватать Петербурга, но вскоре его захватит Арктика, куда он по доброй воле отправится в 1905 году, и не отпустит.

И всё это время его верный спутник – мольберт. Позднее Писахов посещал Север не менее 10 раз, и всегда с восхищением отзывался о коренном населении и красотах

природы. Затем он посещает страны Средиземноморья, попадает в Иерусалим, Египет, пишет картины в Турции и Сирии. И в 1907 году возвращается в Петербург, устраивается в мастерскую художника Якова Гольдבלата. А уже летом того же года отправляется к Карскому, а затем и к Белому морю, с посещением Печоры и Пинеги. Итогом этого путешествия стали два цикла его работ «Северный лес» и «Старые избы». Помимо этих картин он пишет этнографические зарисовки. В 1909-1910 года Писахов проводит в Париже и занимается в Свободной академии художеств. Затем в Риме он проводит выставку, его полотна просто потрясли зрителей «серебряным сиянием». И возвращается к себе на родину в Архангельск.

Но самым памятным для Писахова стало путешествие в 1914 году, когда он принял участие в поисках Георгия Седова. В 1910 году в Архангельске была организована его выставка «Русский север», на которой он представил публике около двухсот своих полотен, а в 1911 году 60 его картин выставлялись на праздновании 200-летия Царского села. За работы, показанные в Архангельске, его наградили Большой серебряной медалью. На одной из выставок он познакомился с Ильёй Репиным, который весьма лестно отозвался о его творчестве.

В 1915 году с началом первой мировой войны Степана Григорьевича призывают в армию, он проходит службу ратником ополчения в Финляндии, затем его переводят в Кронштадт.

В 1918 году он демобилизовался и вернулся в Архангельск. И впервые Писахов серьёзно берётся за перо. Он начинает писать очерки и сказки, прообразами героев которых становятся его современники. Первые публикации были в газете «Северное утро».

В 1919 году в том же издании он печатает очерки «Первый день боя», «На фронте» и «В. Н. Давыдов на фронте», в которых описал события, которые происходили на линии фронта, о белогвардейских офицерах и солдатах, сражавшихся с «красными».

Позднее в 1920 году, когда Архангельск стал «красным», ему не раз вспоминали его поддержку белой армии. Но Степан Григорьевич выработал определённую форму поведения, «только бы дали работать творчески в новых условиях».

В 1924 году он публикует первую сказку, которая имела название «Не любо – не слушай...». В 1927 году альманах «Советская страна» печатает его северные сказки. Позднее в печать его произведения брали газета «Волна» и «Правда Севера». Его сочинения пришлись по вкусу маленьким читателям, но он по-прежнему не мог издать полноценный сборник. Только в 1935 году он смог опубликовать в журнале «30 дней» несколько своих сказок, собственно, после этой публикации к нему приходит известность. И в 1938 году он издаёт свою первую книгу в Архангельске.

В 1939 году, уже будучи шестидесятилетним мужчиной, его принимают в Союз советских писателей. Во вторую книгу, которая была издана в 1940 году, вошли 86 его сказок. Во время войны, писатель и художник находился в Архангельске. Он часто выступал в госпиталях и делил с близкими тяготы тыловой жизни.

По окончании войны Писахов принёс в Архангельское издательство написанную им рукопись, которая содержала более ста сказок. Но, по прошествии двух лет, была издана малюсенькая брошюра с десятью произведениями. И только в 1957 году он, наконец, издаётся в Москве. Книгу оформлял художник Иван Кузнецов, издание получилось очень красочное. И только теперь Писахов получил всесоюзную известность.

Свои последние годы жизни он провёл в Архангельске. Когда его спрашивали о возрасте, сказочник непременно шутил, что в субботу будет 500 лет, а также упоминал, что собирается дожить до 2000 года. Об этом он и написал свою последнюю сказку в 1959 году. Умер Степан Григорьевич весной 1960 года. Похоронили его на Ильинском кладбище Архангельска.

В его родном городе, в 2000 году, ко дню 120-летия художника, был открыт музей Степана Писахова, в доме, который принадлежал семье Писаховых. А в 2008 году было открытие его памятника.

Литература:

**Доморощенин, Сергей Николаевич.** Сказочник веселый, невеселый человек: биографический очерк о Степане Писахове / Сергей Доморощенин. – Архангельск : АРО СП России, 2022. – 400 с. – (Современные северные писатели).

**Пономарева, Ирина Борисовна.** Главы из жизни Степана Писахова / Ирина Пономарева ; [Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» ; сост., авт. предисл. и примеч. Л. И. Левин]. - Архангельск : [Правда Севера], 2005. – 232 с., [16] л. ил. : ил.

\*\*\*

**Глубоковских, М. В.** Мюнхгаузен из деревни Уйма: сценарий / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 3. – С. 5 – 6.

**Глубоковских, М. В.** «Сказку плету из воспоминаний прошлого»: сценарий к юбилею С. Г. Писахова / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 7. – С. 25 – 29.

**Глубоковских, М. В.** «Сочинять сказки я начал давно...»: сценарий к юбилею С. Г. Писахова / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 7. – С. 7 – 9.

**Крыжановская, Л. Г.** Приключения смекалистых: игра, посвященная С. Г. Писахову / Л. Г. Крыжановская // Читаем всей семьей: сборник материалов / М-во образования и науки Арханг. обл., Арханг. обл. ин-т открытого образования ; авт.-сост. Н. Н. Нечай. - Архангельск : Изд-во АО ИОО, 2020. – С. 64 – 76.

**Лагунова, А. В.** Добрый сказочник Севера: литературный час / А. В. Лагунова // Игровая библиотека. – 2015. – № 10. – 86 – 97.

**Нифанина, Ю. А.** Русский Север и его великий сын: С. Г. Писахов / Ю. А. Нифанина // Ребенок в детском саду. – 2018. – № 4. – С. 2 – 5.



**Книги – лауреаты и дипломанты областного конкурса «Книга года – 2022»,  
поступившие в фонды муниципальных библиотек Архангельска.**

**«Лучшая книга о Русском Севере»  
(издательство, издающая организация)**

**Долгая выдержка** : коллекция цветных диапозитивов Н. В. Пинегина из экспедиции Г. Я. Седова к Северному полюсу 1912-1914 гг. : [16+] / Е. А. Тенетов, Н. С. Гернет, А. О. Белов [и др.] ; ГБУК АО «Северный морской музей». – Архангельск : Северный морской музей, 2022. – 247, [6] с. : цв. ил.

Книга-альбом, подготовленная сотрудниками Северного морского музея, посвящена 110-летию первой русской научной экспедиции к Северному полюсу (1912–1914) под руководством Георгия Седова и 145-летию знаменитого капитана.

Основу издания составляет каталог уникальной коллекции цветных диапозитивов, сделанных в ходе этой экспедиции знаменитым полярником, художником и фотографом Николаем Васильевичем Пинегиным, которые хранятся в фондах Северного морского музея в Архангельске. Авторами обобщен и представлен широкий комплекс разнообразных источников и фактов, раскрывающих ход полярной экспедиции, и её результаты. Издание адресовано широкому кругу читателей, всем, кто интересуется темой истории освоения Арктики.

**Союз со счастьем : Соловецкий монастырь и морское наследие Русского Севера** / Отв. ред. А. В. Лаушкин – Архангельск; Москва; Соловецкие острова: Издательство ТСМ, 2022. – 208 с. : ил.

Коллективная монография рассказывает о морской истории Соловецкого монастыря. О монастырском флоте, зародившемся в средневековье и просуществовавшем до начала XX века, о роли монастыря в развитии русского мореплавания в морях Арктики, об отношении островной братии к морской стихии, а также об опыте создания на Соловках морского музея, посвященного традиционному мореплаванию русских на Севере.

Многие материалы, с которыми авторы знакомят читателя, лишь недавно были введены в научный оборот и, без сомнения, вызовут интерес у всех, кто интересуется отечественной историей. В качестве приложения публикуется коллекция фотографий конца XIX – начала XX в., посвященная морской практике обитателей берегов Белого и Баренцева морей.

**«Лучшее художественное оформление издания»  
(художник, дизайнер) и специальная номинация «Книга для всей семьи»**

**Гаврилова, Светлана.** Как в Архангельском городе корабли строили : [6+] / Светлана Гаврилова ; художник: Надежда Старицына. – Архангельск : Северный морской музей, 2022. – 71 с.

Новое издание Северного морского музея в популярной и доступной форме рассказывает детям о зарождении российского флота в начале XVIII века, связанном с основанием в Архангельске первой государственной Соломбальской верфи.

**Специальная номинация «Именитые земляки»**

**Михаил Ломоносов. Поморская энциклопедия** / Гл. ред. Е. В. Кудряшова ; сост. В. П. Базаркина; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Научно-образовательный центр «Ломоносовский дом». – Архангельск: САФУ им. М. В. Ломоносова, 2022. – 605 с.

«Ломоносовский» том «Поморской энциклопедии» – результат большого совместного труда различных специалистов: историков, географов, литературоведов, искусствоведов и других исследователей жизни, творчества, достижений и наследия выдающегося ученого-энциклопедиста.

В энциклопедии собраны наиболее интересные для самой широкой публики сведения о детских годах жизни М. В. Ломоносова, о его плавании с поморами на рыбные промыслы, об учебных заведениях, где учился юноша, о людях, которые пробудили его интерес к науке. Читателю предлагается информация о земле, взрастившей будущего гения.

Адресована широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и вкладом в науку ученого-энциклопедиста Михаила Васильевича Ломоносова.

**Доморощенин, Сергей Николаевич. Сказочник весёлый, невесёлый человек :** биографический очерк о Степане Писахове: / Сергей Доморощенин. – Архангельск : АРО СП России, 2022. – 400 с. – (Современные северные писатели).

«Всего один небольшой том составило литературное наследие Писахова. Но он вместил в себя настоящее богатство впечатлений, наблюдений и знаний об Архангельске, Севере, Арктике. Поэтическим духом, особым северным ароматом окутана проза Писахова, и в то же время это конкретный документ, по которому можно изучать природу и историю Севера, быт и нравы поморов», – написала Ирина Пономарева, автор книги «Главы из жизни Степана Писахова».

Сергей Николаевич Доморощенин своей книгой заполняет пробелы в знаниях о Степане Григорьевиче Писахове.

**Илья Константинович Вылко (Тыко Вылка) : труды, творческая биография, библиография** / сост. Е. И. Тропичева. – Архангельск : АОНБ им. Н. А. Добролюбова, 2022. – 431 с. – (Северная библиотека).

Книга подготовлена сотрудниками Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова. Она вышла в серии «Северная библиотека», в которой с 2006 года переиздаются уникальные документы краеведческого фонда «Русский Север». Новое издание выпущено ко дню рождения Тыко Вылки.

В сборник вошли рукописные и печатные материалы из фондов Архангельской областной научной библиотеки и Архангельского краеведческого музея: рукописные дневники за 1926–1928 и 1930–1932 годы, ненецкий фольклор, записанный Ильей

Константиновичем, его фантастическая повесть, письма, а также интересные публикации из ранее изданных источников, ныне мало доступных для читателя.

Чтобы показать разносторонность творческой личности автора, все его сочинения, публикуемые в сборнике, объединены по темам: биографические материалы, литературное творчество, ненецкие эпические сказания и сказки, записанные от И. К. Вылко, исследовательские работы, публицистика, письма. Тексты публикуемых документов снабжены комментариями, неопубликованные ранее документы – научными описаниями.

Две оригинальные биографические статьи написаны специалистами архангельских музеев Людмилой Анатольевной Симаковой и Зоей Дмитриевной Кулешовой. В сборнике имеется вспомогательный библиографический список, в котором максимально учтены сочинения И. К. Вылко и литература о нем.

В качестве иллюстративного материала использованы копии фотографий и почтовых открыток, репродукции картин Ильи Константиновича, любезно предоставленные писателем и коллекционером Юрием Ивановичем Комболиным, а также хранящиеся в фондах Архангельского краеведческого музея и Государственного архива Архангельской области.

Электронная версия издания размещена в Электронной краеведческой библиотеке «Русский Север».

### **Специальная номинация «Память Великой Победы»**

**Архангельские журналисты-фронтовики** : / Архангельское отделение Союза журналистов России ; гл. ред., автор идеи и вступ. ст. В. Ф. Толкачев ; литерат. ред. С. Н. Доморощенин. – Архангельск : Лоция, 2022. – 181 с.

Книга посвящена журналистам Архангельской области, участникам жестоких сражений Великой Отечественной войны. Как и все солдаты, не жалея своих жизней, они приближали долгожданную Победу «с лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом». Она для памяти о тех, кто сложил голову в боях за Родину, и тех, кто остался жив, и продолжил своё дело. В книге собраны биографии 46 архангельских журналистов-фронтовиков – военкоров, погибших в Берлинском и Маньчжурском сражениях, и журналистов, вернувшихся после Победы с разных фронтов домой. Вернувшись с войны, журналисты-фронтовики продолжали свою профессиональную работу, как борьбу за лучшую жизнь своих земляков, родного края, своей страны.

Авторы книги – действующие журналисты Архангельской области, долг которых – не только знать и помнить свою историю, своих предшественников, но и передавать эту память новым поколениям.

**Беднарчик И. А. «Мы, юнги флота, крепки как бронь...»**. Северяне – воспитанники Соловецкой школы юнг / Ирина Беднарчик. – Архангельск : Лоция, 2022. – 224 с.: ил.

Книга рассказывает о соловецких юнгах-северянах, о тех, кто родился или был призван в Школу юнг из Архангельской области, и тех, которые связали свою судьбу с нашим краем после войны. Читатель найдет много рассказов о судьбах юнг, основанных на их воспоминаниях или воспоминаниях их родственников. В книге более 100 фотографий из архива Музея Соловецких юнг школы № 11 и личного архива автора.

Память о мужественных мальчишках, которые готовы были ценой собственной жизни отстаивать честь и независимость нашей Родины, бороться с фашизмом, сейчас для нас особенно важна. Пусть они станут примером для современных молодых патриотов.



**Химаныч, Олег Борисович. Рожденный ленд-лизом / Олег Химаныч. –** Архангельск : Лоция, 2022. – 208 с. : ил.

Молотовск – Северодвинск, рожденный ленд-лизом. О нем эта книга.

Долгое время тему морского порта и завода в Северодвинске считали закрытой в связи со спецификой производства верфей.

В конце 30-х годов прошлого века порт в Никольском устье строить не предполагалось. Однако история, стремительно и властно изменившая мир с началом Второй мировой войны, настоятельно потребовала, чтобы у России на Белом море наряду с Архангельском появился еще один полноценный транспортно-грузовой узел для обработки мощного потока ленд-лиза в советскую страну. В годы Великой Отечественной войны Архангельск и Молотовск стояли в едином воинском строю. Они не дрогнули под ударами испытаний, не сдались трудностям и победили.

### **Специальный диплом «Служу Отечеству»**

**Всегда вперед! Валентина Ивановна Пакулина : [12+] / авт.-сост. Андреева А. В. [и др.]. -** Архангельск : КИРА, 2022. – 85, [38] с.

Книга рассказывает об известном архангельском ветеране войны и труда Валентине Ивановне Пакулиной. В её биографии отразилась почти вековая история Архангельска. Проживая вместе с Валентиной Ивановной Пакулиной долгую, насыщенную событиями, чувствами, достижениями жизнь, читателю предстоит трудиться на заводе, страдать от голода, уничтожать зажигательные бомбы на чердаках жилых домов, переживать потерю родных. Но у любой истории есть светлая сторона. В случае с героиней книги это множество примеров взаимовыручки, крепкая многолетняя дружба, возможность реализовать себя в профессии, спорте и общественной жизни.

«Всегда вперед!» – это не только название биографического издания, это и призыв к современникам. Нашим детям есть на кого равняться, с кем сверять правильность выбранного пути.

### **«Книга для всей семьи»**

**Казакевич, Елена Владимировна. Сага о Тыгдымской Лошади : [6+] /** Е. В. Казакевич ; худож. Катя Плаксина. – Архангельск. – 2022. – 144 с.

Новая книга Елены Казакевич посвящена сказочной истории семьи писательницы и её реальной родословной. В ней нет ни одного вымышленного имени и факта (все события происходили на самом деле в то время, которое указано в книге), однако историю рассказывает нам удивительная Тыгдымская Лошадь, которая просто «пришла, постучала копытом в дверь и ей открыли». Основное действие книги происходит в 1980-е годы. Юный читатель сможет погрузиться в атмосферу советского времени и познакомиться с его особенностями и приметами, в том числе, благодаря красочным рисункам художника Кати Плаксиной. Но волшебство Тыгдымской лошади заключается не только в умении говорить и возможности жить в городской квартире на девятом этаже, но и в способности путешествовать во времени. Революция и Гражданская война, погромы и ссылки в Сибирь, Великая Отечественная война и послевоенная колхозная жизнь – эти этапы истории страны тесно переплетаются с судьбами членов семьи на страницах книги. Так, например, прапрапрабабушка главной героини была верной соратницей Надежды Крупской в борьбе с беспризорностью. В этой детской сказке затрагивается много сложных тем, однако Елена Владимировна мягко и осторожно говорит с детьми об ужасе войны, жизненных перипетиях, расставании и смерти. Эта книга подойдёт

для семейного чтения, так как основным мотивом повествования является взаимопонимание, любовь и поддержка близких в освоении окружающего мира.

### **«История трудового коллектива»**

**Лукина, Валентина Алексеевна.** Alma mater дорожников Поморья : [АЛТИ - АГТУ - САФУ : 12+] / В. А. Лукина, А. Ю. Лукин. – Архангельск : Достояние Севера : Медиа Технологии, 2022. – 207 с.

Книга включает в себя краткую историю создания кафедры автомобильных дорог, её развития, основные вехи в деле подготовки инженеров-дорожников, а также информацию о выпускниках кафедры с 1967 по 2020 год. В издании собраны материалы о строительстве наиболее знаковых дорожных объектов в Архангельской области под руководством и при участии выпускников кафедры.

### **Заключение**

Обеспечение пользователей библиотек краеведческой информацией – важнейшая функция каждой библиотеки. Знакомство с выдающимися личностями Поморья, творчеством поэтов, писателей и художников, лучшими краеведческими изданиями поможет пробудить у читателей интерес к родному краю.